
Procesos reflexivos sobre la bimodalidad. El caso de la asignatura Ética en la carrera Licenciatura en Criminalística.

APELLIDO Y NOMBRE

Diel, Adriana M. - email: diel.adriana@comunidad.unne.edu.ar

Vargas, Mónica B. - email: monicavargas@comunidad.unne.edu.ar

Soto Cabrera, Sofía M. - email: sofiasotocabrera@comunidad.unne.edu.ar

PERTENENCIA INSTITUCIONAL: Instituto de Ciencias Criminalísticas - UNNE

EJE N 5: Reflexiones en torno a la educación y tecnologías en Humanidades y Ciencias Sociales

PALABRAS CLAVE: bimodalidad – aprendizaje situado – autonomía

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, se encuentra dentro del eje N° 5 denominado “*Reflexiones en torno a la educación y tecnologías en Humanidades y Ciencias Sociales*”. Este escrito recupera la experiencia de la implementación de la bimodalidad en la asignatura Ética, perteneciente al cuarto año de la carrera Licenciatura en Criminalística. Es de relevancia comprender que este proyecto de bimodalidad fue aprobado por la Universidad Nacional del Nordeste en el año 2024 mediante la RES - 2024 - 118 - CS # UNNE.

Ahora bien, teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelve la asignatura podemos mencionar que la misma forma parte de la estructura curricular de una carrera eminentemente profesional que propone una formación integral. En este sentido, el interés que moviliza a las autoras es compartir cómo las variantes de cursado pueden movilizar de distinta forma a los y las estudiantes que atraviesan diferentes procesos que los/as enriquecen como futuros profesionales y también como ciudadanos/as. El relato de esta experiencia, da cuenta de la propuesta reflexiva de una asignatura del campo de las ciencias humanas, en una carrera de contenido mayormente técnico, a partir de la experiencia de la bimodalidad.

La asignatura recupera la experiencia de formación lograda durante la carrera, desde una mirada de responsabilidad profesional y personal, trabajada a partir del análisis y cuestionamiento de los postulados morales y normativos imperantes en la sociedad actual. Pretendiendo de ese modo lograr que, la futura toma de decisiones en los trayectos laborales, procure ser lo más asertiva y sostenida con los criterios de universalidad que los autores proponen para fundamentar las prácticas cotidianas. Para ello se abordan, conceptualizaciones filosóficas y doctrinarios desde un

posicionamiento que potencie la construcción de la subjetividad individual, haciendo consciente el “obrar ético” tanto en lo profesional como en lo personal.

OBJETIVOS:

- Reflejar el modo en que la experiencia de la bimodalidad durante el cursado de una de las asignaturas que componen el último año de una carrera, potenció el desarrollo de la misma.
- Compartir los procesos reflexivos que se pusieron en acción durante el desarrollo, propiciando el aprendizaje autónomo y situado de los y las estudiantes.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo se construye desde un enfoque narrativo que busca recuperar y reflexionar sobre la experiencia atravesada en el desarrollo de la bimodalidad en la asignatura Ética, perteneciente al último año de la carrera Licenciatura en Criminalística. Es importante destacar que esta narrativa se organiza a partir de los registros y vivencias acumuladas durante el proceso de enseñanza, las observaciones realizadas en el desarrollo de las clases virtuales y presenciales, así como los intercambios sostenidos entre docentes y estudiantes en diversos momentos del cursado.

La reconstrucción del recorrido fue guiada por la intención de dar sentido a las decisiones pedagógicas tomadas, los desafíos enfrentados y las transformaciones observadas, permitiendo incorporar aspectos significativos del tránsito hacia la bimodalidad en un contexto de formación profesional.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la reconstrucción del trayecto que se comparte en esta experiencia, es necesario señalar los dispositivos que se utilizaron y el cruce con los recursos de la bimodalidad, desde un enfoque tecnopedagógico. En este sentido, se sostiene que la secuencia y el diseño de esta propuesta educativa está pensada de un modo integral, considerando las dimensiones de espacio - tiempo - actores - contenido - recursos que se “encuentran e interactúan” estudiantes y docentes. , (Schwartzman, G; Tarasow, F; Trech, M. (2014).

Desde este posicionamiento, se plantea que los dispositivos que se proponen son variados, optimizando los recursos que ofrece la bimodalidad. La dinámica del “análisis y construcción de casos” que posibilita vivenciar situaciones del hacer profesional criminalista, cotejar puntos de vista diferentes y lograr conclusiones argumentadas de acuerdo con los criterios que se trabajan en la asignatura. Se planifican actividades como la elaboración de wikis colaborativas o documentos drive, debates en foros que permite el intercambio de ideas, murales que potencian la investigación y se comparten noticias o artículos referidos a temáticas de interés. Otros recursos utilizados son la teatralización, entrevistas que pueden dar lugar a producciones audiovisuales o podcast que se comparten en bases de datos o similares para socializar los aportes.

En todos los casos, la interacción y el encuentro entre los actores, está dado en procesos de coevaluación. Esto se plantea de modo grupal o individual, en instancias en las que pueden comentar, aportar, reflexionar sobre las producciones de sus pares, promoviendo el intercambio desde una mirada formativa, con el objetivo de enriquecer los aprendizajes y favorecer la construcción colectiva del conocimiento.

La posibilidad que ofrece el uso de la tecnología, propicia que los y las estudiantes logren aprendizajes situados y evaluaciones auténticas, potenciando la autonomía y autogestión, permitiendo procesos más realistas y adecuados a las circunstancias personales de cada actor.

Asimismo, la asignatura se propone integrar los contenidos teóricos que se lograron durante la carrera con la conciencia de responsabilidad profesional y personal, trabajada a partir del análisis y cuestionamiento de los postulados morales y normativos imperantes en la sociedad actual. Pretendiendo de ese modo lograr que, la futura toma de decisiones en sus trayectos laborales, procure ser lo más asertiva y sostenida con los criterios de universalidad que los autores proponen para fundamentar las prácticas cotidianas.

Es así que se puede expresar, por un lado, que la potencialidad que brindan los dispositivos tecnopedagógicos y los recursos que ofrecen la educación en línea y la bimodalidad, hace posible que los y las estudiantes puedan aprehender y ser evaluados de modo más eficiente y autónomo, evitando generar muchas veces la presión o el tedio de los “procesos tradicionales” de enseñanza y evaluación, y siendo mucho más realistas y adecuados a las circunstancias personales de cada actor. Por otro lado, la posibilidad de la interacción entre actores - estudiantes y docentes - potenciando procesos reflexivos, pensamiento crítico y vínculos menos asimétricos.

CONCLUSIONES

Como conclusión, se comparten algunas expresiones de los/as estudiantes, socializadas en el aula virtual, respecto de emociones y sensaciones en lo referente al trayecto por la bimodalidad y el uso de las tecnologías. Estas expresiones, dan cuenta del modo en que la propuesta bimodal potenció el proyecto de la asignatura y propició la autonomía y el aprendizaje situado de los y las estudiantes. Las mismas corresponden a la Encuesta Final de Cursada, realizada en el Aula Virtual, de modo anónimo.

Se destacan la facilidad en “acceso a los materiales y fuentes de información”, “en el intercambio entre pares”, “posibilidad de la consulta permanente con el docente”, “compartir diferentes interpretaciones sobre los contenidos teóricos, lo que agudiza el debate y la argumentación”, “la reflexión compartida a partir de la opinión de los otros”, “la participación activa de todos los integrantes del curso”, “análisis en tiempo real de casos actuales”, “la dinámica de trabajo a través de recursos versátiles y dinámicos para el abordaje de los temas trabajados”, entre otros.

Asimismo, los y las estudiantes compartieron expresiones como las que se transcriben como citas textuales. Estos comentarios fueron recuperados de una de las actividades planteadas dentro de la asignatura como lo fue la construcción del caso, que les permitió reflexionar sobre su futuro rol profesional, dando lugar producciones reflexivas, las que expresan y sintetizan lo narrado hasta aquí:

“...quisiera destacar que esta unidad me dejó no solo herramientas conceptuales, sino también una actitud ética frente a mi propia formación. Me sentí desafiada a dejar de ser una estudiante pasiva y empezar a asumir un rol activo, crítico, comprometido con los valores que quiero encarnar en mi futuro profesional”

“A través del estudio y la práctica he comprendido que la ética es lo que da sentido y valor a nuestra profesión. Ser un buen profesional no depende solo de lo que uno sabe, sino también de cómo elige actuar.”

“...se agradece por el espacio reflexivo, ya que permite escribir desde lo íntimo, permitiéndonos reflexionar sobre el tipo de profesionales queremos ser, unos que no solo conozcan el método, sino también la razón y el propósito detrás de cada acción”

Se considera que estos testimonios, son un ejemplo de lo que se vivenció en este trayecto y de las potencialidades de lo trabajado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Tarasow, F., Schwartzman, G., & Trech, M. (2014). *Dispositivos tecnopedagógicos en línea: claves para el diseño educativo*. PENT-FLACSO.