

## **Título: La Educación a Distancia como proyecto institucional. La experiencia de la UNLu**

Autora: Marina Ficcardi [mficcardi@mendoza.edu.ar](mailto:mficcardi@mendoza.edu.ar)

Coautora: Paola Dellepiane [padellepiane@gmail.com](mailto:padellepiane@gmail.com)

Pertenencia institucional: Universidad Nacional de Luján

**Eje temático 13:** Políticas para la gestión de proyectos bajo la modalidad a distancia o bimodal

**Palabras clave:** Educación a distancia, acompañamiento tecnopedagógico, Inclusión educativa

### **Introducción**

La educación a distancia (EaD) se ha consolidado en los últimos años como una política estratégica en el ámbito universitario, lo que exige una gestión institucional específica y el desarrollo de dispositivos tecnopedagógicos que acompañen a los equipos docentes.

Una de las finalidades institucionales de la Universidad Nacional de Luján (UNLu) es garantizar el derecho a la educación superior asegurando la gratuidad de los estudios de grado y pregrado, así como promover la inclusión educativa e innovar en respuesta a las nuevas demandas sociales, culturales, y a los diversos recorridos y modos de aprender y de enseñar, ya sea de forma presencial o a distancia.

Por Resolución 176/2020, la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación otorga la validez al Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la Universidad Nacional de Luján (UNLu). El acceso a la democratización del conocimiento, a través de la igualdad de oportunidades educativas es el sentido que justifica la adopción de la opción pedagógica y didáctica a distancia.

### **Objetivos**

- Conformar el equipo de gestión institucional del SIED.
- Brindar acompañamiento tecnopedagógico a los equipos docentes para el diseño e implementación de propuestas formativas a distancia.

### **Desarrollo. Materiales y métodos.**

La gestión institucional del SIED depende directamente de la Secretaría Académica de la Universidad y está conformada por un/a director/a, un Consejo Directivo del Sistema de

Educación a Distancia y un equipo tecnopedagógico que responde a la dirección del SIED-UNLu.

En el 2024 en la UNLu se inician cuatro ciclos de complementación curricular a distancia: Licenciatura en Geografía, Licenciatura en Matemática, Licenciatura en Educación Física e Historia, cada una de ellas con un desafío disciplinar, pedagógico y tecnológico diferente. En el 2025, se incorpora la Licenciatura en Educación Inicial.

El proceso de acompañamiento a los docentes de los ciclos de complementación curricular a distancia por parte del equipo tecnopedagógico se ha estructurado en torno a tres dispositivos principales:

**1) Documentos de trabajo y orientaciones.** Se elaboraron materiales que clarifican el modelo pedagógico de la UNLu, junto con documentos técnicos para los docentes, como orientaciones para las evaluaciones finales y sentido pedagógico del uso de foros.

Enseñar y aprender en educación a distancia, implica que las diversas intencionalidades educativas se combinan en y con distintos lenguajes (escrito, audiovisual, gráfico, etc.) y tecnologías (plataformas, software, etc.), en la búsqueda de procesos de construcción de conocimientos compartida y situada.

En tal sentido, estos procesos mediatizados se sustentan en los principios del enfoque sociocultural donde el diálogo mediado (García Aretio, 2012) se constituye en un pilar para la elaboración conjunta de conocimientos. A través de estrategias, diseño y selección de recursos didácticos y organización de espacios de interacción y diálogo, se propicia el aprendizaje de los estudiantes.

Los medios y estrategias resultan claves para crear espacios de convergencia, diálogo y negociación de significados y para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas y tecnológicas. Las interacciones comunicativas y educativas constituyen el objeto central del diseño y de la gestión del ambiente de aprendizaje.

**2) Desarrollo profesional docente.** El equipo tecnopedagógico del SIED elaboró dos propuestas formativas “Seminario-Taller “Educación a Distancia en carreras de la UNLu. Manos a la obra” y “Diseño del escenario para la educación a distancia”. Estos cursos se centran en el diseño de las propuestas desde lo disciplinar y pedagógico, para luego configurar los escenarios de aprendizaje en las aulas virtuales, abordando dimensiones como la práctica docente, la comunicación, la información y la tutoría, así como estrategias de evaluación mediadas por tecnología digital (Area, y Adell, 2009).

A partir de las diferentes unidades temáticas se invita a los docentes a reflexionar sobre su rol en la educación digital y se los acompaña en el armado del guion la clase u hoja de ruta de cada unidad o módulo. Para ello se destaca la importancia del momento preactivo, y la determinación de las estrategias de intervención didáctica, de las actividades, la producción de los recursos, los tiempos y sus variantes de interacción (sincrónica y asincrónica), que hacen de la planificación un elemento gravitante y determinante para el éxito de una propuesta. Asimismo, ese destaca la necesidad de explicitación del

programa, plan de trabajo-cronograma y anticipar y explicitar los criterios e instrumentos de evaluación.

**3) Mesa de ayuda y reuniones de asesoramiento:** Se implementó un espacio virtual permanente con tutoriales y recursos sobre la plataforma Moodle, complementado con reuniones periódicas para resolver dudas y socializar buenas prácticas. Se aborda desde la planificación hasta la gestión pedagógica y administrativa, garantizando que el equipo docente cuente con herramientas y acompañamiento continuo.

Además, las reuniones de acompañamiento favorecen el proceso de evaluación de la propuesta pedagógica (momento postactivo). Esto posibilita la reflexión sobre la propia práctica docente y establece parámetros para mensurar los alcances de los propósitos y proponer nuevas estrategias de intervención didáctica (Martinelli, 2011). Ello implica:

- a) Sistematización de evidencias e información referida a las prácticas, experiencias y relatos de los actores en el entorno virtual: logros, dificultades, percepciones, incidencias, sugerencias.
- b) Reformulación de acciones para mejorar las prácticas y los procesos educativos a distancia, tanto en cuestiones referidas a la apropiación pedagógica de las herramientas tecnológicas como a la configuración de la propuesta de enseñanza en su conjunto.

## **Resultados y discusión**

La experiencia de implementación y acompañamiento tecnopedagógico del SIED de la Universidad, evidencia un compromiso institucional que ha permitido:

- Fortalecer la capacidad de los equipos docentes para diseñar y gestionar propuestas a distancia, adaptando las estrategias a las particularidades disciplinares.
- Promover el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el modelo pedagógico, superando el enfoque transmisivo y avanzando hacia la construcción colectiva del conocimiento.

## **Conclusiones**

La gestión de la educación a distancia como política universitaria requiere dispositivos de acompañamiento flexibles, interdisciplinarios y centrados en el modelo pedagógico institucional. El desafío principal es transformar el rol docente hacia el diseño de experiencias de aprendizaje significativas, aprovechando las potencialidades de los entornos virtuales, como claves para desarrollar “buenos” proyectos de enseñanza a distancia.

¿Por qué “buenos” y no el término: proyectos de Educación a Distancia virtual (EaDv) de “calidad”? Porque la “buena enseñanza” (Litwin, 1998) es aquella que pone el acento en la comprensión, en los aspectos pedagógicos, éticos y sociales. Desde esta perspectiva, los estudiantes no aprenden sólo los contenidos, sino también formas de construirlos. Y es desde una ética del empoderamiento del sujeto que busca fortalecer su participación

en la construcción actual del mundo social, donde se inscribe el valor de acompañar a los profesores y a los estudiantes en la producción colaborativa del conocimiento en escenarios digitales.

### **Referencias bibliográficas**

Área, M. y Adell, J. (2009). eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord.), Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet (págs. 391-424). Aljibe.

García Aretio, L. (2014). Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital. UNED. <http://www.sintesis.com/psicologiaeducacion-206/bases-mediaciones-y-futuro-de-la-educacion-a-distancia-en-la-sociedaddigital-libro-1811.html>

Litwin, E. (1998). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En C. Camilloni et al. (Eds.), La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.

Martinelli, S. y Perazzo, M. (2011). Modelo de enseñanza con TIC de la UNIPE. UNIPE.

Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación. (2020). Resolución 176/2020: Otorga la validez al Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la Universidad Nacional de Luján (UNLu).