

## **ESTUDIAR LAS SOCIEDADES ANTIGUAS: UN ABORDAJE DEL EGIPTO ANTIGUO DESDE LAS TICS**

Ayala, Santos  
Correo electrónico: ayalasan232@gmail.com  
Universidad Nacional del Nordeste

### ***Eje Temático 5***

Reflexiones en torno a la educación con tecnologías en Humanidades y Ciencias Sociales

### ***Introducción***

En nuestra región y en la Argentina en su totalidad, hacia el 2020, las medidas para enfrentar la pandemia del Covid-19 incluyeron la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos, en la que la universidad no estuvo exenta. A partir de aquí, la educación adquirió “nuevos modos” en donde docentes y estudiantes debieron cambiar sus formas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta política fue vivida por muchas autoridades y docentes como un imperativo de virtualización de las acciones pedagógicas, como una demanda a la que había que dar respuesta (Meo y Dabenigno, 2020).

En el caso de la carrera del Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia del Departamento de Historia, de la Facultad de Humanidades de la UNNE, el impacto de estos “nuevos modos” de abordar el conocimiento fue diverso, repentino y urgente. Sin embargo, estos cambios iniciados, se pueden traducir hoy en día como necesarios y beneficiosos y no limitarlos solamente a un contexto de pandemia, estableciendo así una línea de continuidad que comenzó en una determinada circunstancia, pero haciendo foco en ciertas prácticas que no necesariamente deben interrumpirse.

Este trabajo, refleja la experiencia en la cátedra Historia del Cercano Oriente, del primer año de estudios: una materia que trata de temas alejados en espacio (como la Mesopotamia asiática y el antiguo Egipto), al igual que muy distantes en el tiempo, pues los hechos de los que se ocupa se retrotraen a más de 2500 años atrás.

### ***Palabras clave:***

Historia - Bimodalidad- Tecnología -

### ***Objetivos***

La pandemia convocó a un fortalecimiento del escenario educativo y particularmente de la materia antes mencionada: Historia del Cercano Oriente. En el caso del tratamiento de la historia de Egipto,<sup>1</sup> se abrieron puertas para un aprendizaje mucho más relevante que facilitaron en el alumno la generación del sentido de la historia, que quizás en la presencialidad aparecía sesgado o difícil.

Por ello, el objetivo de esta propuesta se centra en comprender la relevancia que tiene el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS), en el tratamiento de temas referidos a la historia egipcia, y dentro de su uso, destacar la relevancia de la bimodalidad como un modo que comenzó en un contexto diferente al de hoy en día, pero que puede continuar siendo de utilidad en el presente.

### ***Materiales y métodos***

El trabajo, tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo. Se trata de una investigación que llevó adelante la exploración, descripción, y análisis de bibliografía para obtener información que permitió cumplir los objetivos propuestos.

---

<sup>1</sup> Dentro de la cátedra Historia del Cercano Oriente, se trata la historia de Egipto, desde sus orígenes hasta mediados del primer milenio a.C. aproximadamente.

Se ha consultado bibliografía referente a la implementación de la bimodalidad y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la tarea docente y en la universidad, teniendo en cuenta sus inicios y actuales posibilidades.

Desde el 2019, se han revisado las actividades realizadas dentro de la cátedra Historia del Cercano Oriente, como las clases teóricas y prácticas, los proyectos académicos y proyectos de extensión llevados a cabo, la utilización de la plataforma Moodle de los estudiantes en todas estas actividades y el interés y nivel de participación demostrado por estos en la historia del Próximo Oriente, a través de su vinculación a dicha cátedra como alumnos colaboradores o adscriptos.

### **Resultados y discusión**

Durante la pandemia Covid-19, en el año 2020, la educación en Argentina y la universidad en particular debió afrontar el desafío de que sus docentes comenzaran a dar clases de forma virtual.

Hubo un despliegue de diferentes estrategias para acompañar el proceso pedagógico de los y las estudiantes mediante materiales destinados a la enseñanza y los aprendizajes, se organizaron propuestas de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas y educadores, con audiovisuales, programas de TV y radio, entre otros. Para todos los actores institucionales significó un desafío llegar con las diferentes propuestas a todos los territorios urbanos, rurales, con acceso a internet o sin acceso (Nin, et al, 2020, p. 226).

Como consecuencia, las universidades en un breve lapso de tiempo estuvieron obligadas a producir cambios complejos que implicaron el desarrollo de nuevos procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación muchas veces de manera masiva y del modo más innovador posible. La prioridad de la educación superior consistía en adaptarse a la situación de crisis, empatizando con la realidad socioemocional de las comunidades para garantizar pequeños y permanentes éxitos de aprendizaje (Kuklinski y Cobo, 2020).

Esto significó, que desde los propios domicilios docentes y estudiantes comenzaran a conectarse y comunicarse a través de Google Meet o Zoom, comenzando un trabajo distinto a la presencialidad por varios cambios:

- La comunicación presencial en las aulas de clase fue sustituida por la comunicación a través de las plataformas Google meet, Zoom, el chat, el aula virtual.
- El aula virtual se transformó en el espacio de consultas permanentes.
- Las clases fueron desarrolladas de forma remota en donde se podía acceder a través de un dispositivo móvil, una computadora y con conexión a internet.
- El aula virtual comenzó a funcionar como el lugar donde conseguir los apuntes de clase, reemplazando a las bibliotecas.

Lo que en un principio se pensaba iba a ser solo unos meses de trabajar de esta manera, terminó superando el tiempo estipulado. Lo temporal y provisorio se extendió para terminar el ciclo lectivo en la virtualidad, dando continuidad al teletrabajo docente forzado: no solo se enseñaba a través de pantallas, sino que también se evaluaba y planificaba pensando en esos escenarios. Esto se tradujo en capacitaciones aceleradas, largas jornadas frente a la computadora, estrés y la transformación del escenario escolar (Meo y Dabenigno, 2020).

La transición hacia una nueva normalidad al iniciar el ciclo 2021 se caracterizó por debates acalorados, incertidumbres y miedos; pero se resolvió comenzar y sostener la escolaridad de las y los estudiantes a través de la bimodalidad dividiendo al estudiantado en agrupamientos. Esta decisión se acompañó con serios protocolos de sanidad para proteger la presencialidad que se había ganado con el cuidado consciente y el avance de la vacunación (Falconer, 2022).

En la UNNE, el regreso a la presencialidad se dio de manera optativa. En la cátedra Historia del Cercano Oriente, se dividió al estudiantado en dos grupos que podrían asistir al aula una vez por semana. No fue obligatorio para los estudiantes; los que regresaron al aula fueron aquellos que vivían y estaban radicados en la ciudad, mientras que la mayoría que no era de allí permaneció con las clases remotas.

Así, la cátedra mencionada, desde una presencialidad plena pasó por una virtualidad obligada por el Covid 19, para luego retomar las clases por medio de la bimodalidad. En todas estas etapas, el conocimiento de las sociedades antiguas como la de Egipto, llegó a su punto de mayor eficacia con las propuestas presenciales y remotas a la vez, mediadas por el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Pues, además de las clases, que muchas veces fueron híbridas, se llevaron adelante proyectos académicos y proyectos de extensión con esta modalidad.

Entre los años 2020-2021, se llevaron adelante conferencias virtuales como *“Conociendo el antiguo Egipto: una campaña de trabajo hecha por argentinos”*, *“Cleopatra: mujer reina o demonio de Egipto. Un estudio a través de los documentos históricos”*, workshop como *“El Cercano Oriente desde la mirada de los estudiantes”*, en el que alumnos expusieron investigaciones llevadas adelante por ellos mismos.

A partir del año 2022, las clases siguieron un lineamiento enmarcado en la bimodalidad con el soporte del aula virtual Moodle, en donde se realizaban la mayoría de las consultas y la cual era la base para obtener los materiales de trabajo.

Sin embargo, fueron incorporados de forma permanente actividades de educación virtual que ampliaron los límites de la formación académica. Talleres virtuales de apoyo a estudiantes, conferencias con especialistas de esta universidad y de universidades nacionales y extranjeras, al igual que actividades de formación en recursos humanos, dieron un impulso a los estudios del Cercano oriente antiguo, y en particular a la historia de Egipto. Estas actividades constituyeron el puntapié inicial de un trabajo que buscaría abordar las sociedades antiguas desde un entorno mucho más amplio, diferente y significativo a lo que se venía estudiando.

Cuando en las conferencias organizadas por la cátedra, se hablaba de un cortesano egipcio, o se hacía referencia a la tumba de Tutankamón, lo que se estaba generando en el alumno en realidad, era el poder entender la sociedad egipcia desde el cortesano o desde un faraón que vivió en Egipto hace más de dos mil años y no desde la mirada propia de nuestra cultura y en nuestro contexto. En este sentido, acercarse al conocimiento de los pueblos orientales, se hizo a través de dos principios fundamentales: el relativismo cultural y la importancia fundamental del papel de la religión para comprender a los mismos. Intentar comprender en su esencia estas culturas -por supuesto siempre en la medida de nuestras posibilidades- significaba acercarse a ellas de igual a igual, sin prejuicios “occidentistas”, en busca de un universo de discurso cualitativamente distinto, pero no menos complejo y rico, y sin olvidar que desarrollo tecnológico y civilización nunca fueron sinónimos (Cervelló, 1996).

Desde la vuelta a la presencialidad, las Tecnologías de la Información y Comunicación siguieron utilizándose como elementos primordiales en la enseñanza de la historia egipcia. Se pueden mencionar: el *“Ciclo de actualización: El antiguo Egipto: campañas, excavaciones y nuevos descubrimientos”*, el taller *“Estudiar el Cercano Oriente antiguo desde conceptos básicos”*, el simposio *“La Historia antigua enseñada: reflexiones y estudios de caso a la luz de los textos escolares”* y la conferencia *“El estudio de una tumba egipcia. El Proyecto Amenmose, la misión argentina en Egipto”*.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Todas estas actividades se realizaron de forma bimodal, en la Facultad de Humanidades y por medio de la plataforma Zoom.

Hasta hoy en día, las Tecnologías de la Información y Comunicación, son incorporadas como un elemento necesario para la comprensión de la historia del Próximo Oriente y Egipto. Relacionado con esto, la empatía de estudiantes quedó manifiesta a través de a participación en las conferencias, talleres que se realizaban de manera bimodal y por medio de sus intervenciones en los foros del aula virtual durante el cursado, al igual que en el interés cada vez mayor hacia la historia egipcia manifestada en la realización de adscripciones e investigaciones en la cátedra.

### **Conclusión**

La pandemia dio lugar a una forma de enseñanza sin antecedentes ni nombres que la denominen. Algo se interrumpió, irrumpiendo un fenómeno que alteró lo preexistente, requiriendo inventar algo nuevo para afrontarlo. Ese acontecimiento encontró a las universidades, facultades, carreras y docentes en situaciones, condiciones y experiencias previas distintas, condiciones materiales para el acceso a las tecnologías como por ejemplo conectividad, plataformas y herramientas tecnológicas, formación de los docentes y estudiantes en el uso de las tecnologías educativas, disposiciones o actitudes favorables o no para esta forma de enseñanza, dispositivos de apoyo, asesoramiento o acompañamiento a los docentes, entre otras condiciones (Macchiarola, 2022).

Sin embargo, de una situación difícil se pudo extraer lo beneficioso y útil. En muchos casos, la pandemia acercó un tipo de conocimiento que estaba lejano (pero a la vez latente), para el estudiante. Tal es el caso de la cátedra Historia del Cerano Oriente, que comenzó a trabajar más de cerca con universidades nacionales y con investigadores de otros países. Sin duda, el diálogo directo con historiadores, investigadores y arqueólogos hoy en día promueve un matiz distinto de lectura, comprensión y aprendizaje del pasado.

La actividades virtuales y presenciales a la vez, la bimodalidad, reflejados en talleres, conferencias y otras actividades académicas y de extensión, se presentan hoy en día como una función-acción obligatoria y necesaria en el tratamiento de temas tan complejos para un primer año, por su lejanía temporo-espacial como la historia de Egipto y del Próximo Oriente; pues resultan fructuosos valerse de mecanismos que incluyen el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación para el mejoramiento de la enseñanza universitaria.

### **Referencias bibliográficas**

- Cervelló A., J. (1996). *Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en su contexto africano*, Editorial AUSA, Sabadell cap. 1, pp. 13-32.
- Falconer, E. (2022). Enseñar Historia en burbujas: el desafío de la bimodalidad. Relato de experiencias para la incorporación de capacidades en relación con el espacio y el tiempo. *Clio y Asociados* (35), Artículo e0009.
- Kuklinski, H. y Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido postpandemia. *Outliers School*. Barcelona.
- Macchiarola, V. (Coord.) (2022). La educación universitaria pública en la pandemia por COVID-19. Políticas, prácticas y actores. UniRío editora.
- Meo, A. I. y Dabenigno, V. (2020). Teletrabajo docente durante el confinamiento por Covid-19 en Argentina. Condiciones materiales y perspectivas sobre la carga de trabajo, la responsabilidad social y la toma de decisiones. *Revista de Sociología de la Educación*, 14 (1), 103-127.
- Nin, M.; Acosta, M. y Leduc, S. (2020). Pandemia en el siglo XXI. Reflexiones de la(s) geografía(s) para su comprensión y enseñanza. *Huellas*, 24(1), 219-239.