
Reconfiguraciones y continuidades de la asignatura “Evaluación” del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación en la transición hacia la bimodalidad.

APELLIDO, NOMBRE

Soto Cabrera Sofía Magalí- email: sofiasotocabrera@comunidad.unne.edu.ar

Robledo Fatima Macarena - email: macarobledo@hum.unne.edu.ar

Demuth, Patricia Belén- email: patriciademuth@hotmail.com

PERTENENCIA INSTITUCIONAL Facultad de Humanidades.UNNE

EJE N 5: Reflexiones en torno a la educación y tecnologías en Humanidades y Ciencias Sociales

PALABRAS CLAVE: Docencia Universitaria- Bimodalidad- Propuesta didáctica-evaluación

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se aborda el análisis de la asignatura “Evaluación” de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades Universidad Nacional del Nordeste; durante la pandemia COVID-19 en el año 2020 y las reconfiguraciones y continuidades que se produjeron en la transición hacia la bimodalidad en torno a la modalidad de cursado, los materiales didácticos y el uso del aula virtual como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este trabajo se encuadra dentro del eje N°5 denominado **“Reflexiones en torno a la educación y tecnologías en Humanidades y Ciencias Sociales”**

La asignatura Evaluación forma parte del plan de estudios de la carrera de Ciencias de la Educación y es de cursado obligatorio para ambas carreras -profesorado y licenciatura- encuadrándose en el Área IV: Teoría y Técnica de los encuadres generales de la intervención educativa, el cual tiene por objetivo que el profesional en ciencias de la educación pueda llevar a cabo intervenciones educativa a partir del corpus teórico. De acuerdo a esto, Evaluación “se encuentra orientada en la elaboración y re-elaboración de conceptualizaciones y prácticas vinculadas a otros espacios de formación como Didáctica I y Didáctica II.” (UNNE. 2024. Programa de la Asignatura Evaluación. Facultad de Humanidades)

En este espacio curricular, la evaluación se entiende como un componente fundamental dentro de los diseños de planificación didáctica, como un continuum Demuth (2019) integrándose a los objetivos, contenidos, estrategias y recursos, donde no se presenta como algo discontinuado ni aislado de la práctica Álvarez Méndez (2001) con el propósito de promover el aprendizaje.

A raíz de lo expuesto, la producción se estructura en los siguientes apartados:

El primer eje denominado: **“Marcos institucionales en tiempos de transición y virtualidad plena”** donde se mencionan aquellos aspectos normativos y decisiones que fueron tomadas y abordadas a nivel macro por la Universidad Nacional del Nordeste y a su vez las adaptaciones que realizó la Facultad de Humanidades.

El segundo eje denominado: **“Hablemos de reconfiguraciones y continuidades: el papel de la asignatura evaluación”, en Ciencias de la Educación**” donde se aborda los desafíos que atravesó la asignatura en el contexto de pandemia y a raíz de ello, el análisis comparativo de las reconfiguraciones y continuidades que se produjo en la propuesta de la asignatura, teniendo presente la planificación de la enseñanza, la modalidad de cursado, los materiales didácticos, recursos y el rol del aula virtual.

El tercer eje denominado: **“El nuevo horizonte: el camino hacia la bimodalidad”**, donde se recupera el análisis realizado dentro del primer y segundo eje, desde lo contextual y normativo.

OBJETIVO:

- Analizar las reconfiguraciones y continuidades en la asignatura Evaluación de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación durante el proceso de virtualización obligatoria por la pandemia de COVID-19 y su transición hacia la bimodalidad.

MATERIALES Y MÉTODOS

En la presente producción, se trabajó desde un paradigma hermenéutico, que permitió la interpretación del objeto en estudio, desde un enfoque cualitativo, en acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández, y Baptista (2014) esta lógica, “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358).

La metodología utilizada en este trabajo, fue “estudio de caso”. La entendemos aquí, como una estrategia de investigación, la cual se centra en la comprensión de las distintas dinámicas, situaciones, fenómenos, hechos en escenarios particulares. Este resumen se puntualiza sobre el caso de la asignatura Evaluación de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación durante el proceso de virtualización obligatoria por la pandemia de COVID-19 y su transición hacia la bimodalidad.

Junto a la metodología seleccionada, para la recolección de información se tuvo en cuenta como técnica de recolección de datos: análisis documental y la observación del aula virtual.

- Análisis documental: Se realizó un análisis del programa y la planificación de la asignatura.
- Observación del aula virtual de la asignatura en la plataforma Moodle.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis desarrollado a partir de los ejes mencionados anteriormente permitió identificar en primera instancia que el contexto generado por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) implicó un punto de inflexión en las prácticas institucionales de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) y la Facultad de Humanidades respectivamente.

“Marcos institucionales en tiempos de transición y virtualidad plena”

En respuesta a esta situación inédita, se dictaron resoluciones institucionales clave, como ser la **Res. 0855/20**, que apuntaba a la suspensión de actividades laborales y formativas con el objetivo de reducir la presencialidad en las distintas unidades académicas. En lo que respecta a la Facultad de Humanidades, teniendo en cuenta la normativa antes mencionada promueve la **Res. 137/20**, que normó la implementación de exámenes finales virtuales, permitiendo mesas especiales de carácter extraordinario; y la **Res. 152/20**, que habilitó el dictado de asignaturas del segundo cuatrimestre 2020 de manera virtual. Estas normativas garantizaron la continuidad pedagógica en un contexto de excepcionalidad.

“Hablemos de reconfiguraciones y continuidades: el papel de la asignatura evaluación”, en Ciencias de la Educación”

En el marco contextual, la asignatura atravesó diversas transformaciones en la planificación, el dictado de clases, los recursos didácticos y las estrategias de evaluación. Para dar el paso de la presencialidad a la virtualidad, se tomaron varias decisiones con respecto al enfoque y a la metodología a fin de poder dar continuidad a la materia donde los docentes tuvieron que repensar la planificación y sus prácticas de enseñanza. Steiman (2020), explica que planificar no se limita a confeccionar un documento, sino que implica "una toma de decisiones que incluye la previsión de los contenidos, la organización del tiempo, la selección de estrategias didácticas y la anticipación de situaciones posibles"(p.35).

A partir de ello, las clases se pensaron de dos modos: de manera asincrónica y sincrónica, siendo esta de una duración máxima de una hora y media por medio de la plataforma Zoom, otro cambio significativo fue la utilización del aula virtual, ya no como un complemento sino como parte esencial e integrada al proceso de enseñanza. Para ello se elaboró guías didácticas que orienta y sitúa al estudiante, se implementó diversos recursos multimediales, así como diversidad de actividades (foros, trivias, actividades en redes sociales, etc) junto con el acompañamiento constante por parte del equipo docente, estableciendo un sólido sistema de tutoría y seguimiento personalizado.

“El nuevo horizonte: el camino hacia la bimodalidad”

A nivel macro, para la Universidad Nacional de Nordeste, la pandemia significó un punto de inflexión para la educación universitaria, si bien trajo muchos desafíos, también abrió nuevas oportunidades para repensar las formas de enseñar y aprender, es así que en el año 2024 mediante RES - 2024 - 118 - CS

UNNE. La universidad presenta un proyecto denominado “El camino hacia la bimodalidad” adhiriendo la Facultad de Humanidades a dicha propuesta.

En consecuencia, la asignatura toma la iniciativa, siendo una de las pioneras en adecuar el cursado del año 2024 en el marco del proyecto hacia la bimodalidad. Esta nueva modalidad no fue solo un cambio técnico, sino una transformación pedagógica, entendiendo a la misma como una integración pedagógica entre los espacios presenciales y virtuales, en donde ambos entornos se articulan de manera sinérgica, generando nuevas formas de enseñar y aprender que no se limitan a la superposición de formatos, sino a su reorganización con fines didácticos.” (Brito, 2021, p. 353)

Se sostuvo el uso del aula virtual como un espacio que integra la propuesta de enseñanza y las diversas actividades asincrónicas como el e-portfolio, foros de discusión y debate entre otras, con la particularidad de que algunas actividades son optativas. Por otro lado, se incorporaron innovaciones como el uso de inteligencia artificial (LUZ-IA, Tome App) para acompañar procesos reflexivos, revisar y crear producciones y promover el pensamiento crítico.

CONCLUSIONES

A modo de conclusión, decimos que el presente trabajo aporta una mirada reflexiva sobre el recorrido realizado en torno a la asignatura *Evaluación*.

Lejos de tratarse solo de una adaptación frente a la emergencia sanitaria, el proceso implicó una transformación profunda en las formas de enseñar, evaluar y habitar la universidad. Nos invita a seguir pensando ¿cual es el lugar que hoy ocupa el uso de las tecnologías en las planificaciones didácticas?; ¿cuales son las “nuevas” competencias docentes que se debe poner en práctica para garantizar que la bimodalidad sea pedagógicamente valiosa?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brito, A. (2021). La bimodalidad no es igual a la suma de modalidades. En A. Villar (Comp.), *Bimodalidad: Articulación y convergencia en la educación superior* (pp. 353–360). Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado de https://libros.uvq.edu.ar/assets/libro3/la_bimodalidad_no_es_igual_a_

Demuth, P.; Navarro, V.; Di Bernardo J. J., Porta, L.; Flores, Fernando. (2019). La evaluación metacognitiva y el reconocimiento del “otro” en la enseñanza de la clínica médica. Enviado para su evaluación a la Revista de Docencia Universitaria (REDU) Julio del 2019.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill