

Eje 5: Reflexiones en torno a la educación con tecnologías en Humanidades y Ciencias Sociales.

Título: “El Taller de Tesina en el marco del Programa de la Bimodalidad: ventajas y externalidades”.

Autores: Bezos Roberto Javier y Cáceres María José. E-mail: robertobezos@gmail.com - maria.jose.caceres@comunidad.unne.edu.ar

Institución: Facultad de Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (FADYCC)

Palabras claves: Educación Bimodal, Innovaciones, Tecnologías y Educación.

Introducción:

El trabajo que se describe en las siguientes líneas, busca narrar el relato de la experiencia de una cátedra que ha empezado a desandar sus primeros pasos en el camino hacia la bimodalidad, en el marco del programa impulsado por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

Se trata de la cátedra Taller de Tesina, asignatura situada en el quinto nivel de la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura.

En el contexto actual, atravesado por el avance incipiente de las nuevas tecnologías, los escenarios educativos han tenido que redefinirse, ya no es dable pensar en la “encerrona educativa del aula”.

En efecto, el espacio del aula física ha abandonado su lugar de privilegio para dar lugar a otros ámbitos de formación, lo cual obliga a reflexionar acerca de la necesidad de readecuar las prácticas de enseñanza-aprendizaje a estos contextos, dado que ya no es dable pensar hacer las mismas cosas, en entornos diferentes (bimodal), si lo que se quiere es lograr verdaderas innovaciones pedagógicas.

Para dar mayor fuerza a la afirmación enunciada en el párrafo anterior, se recupera la idea de Fabio Tarasow (2012) al respecto de las aulas del futuro, cuando afirma que, si con las tecnologías solo estamos reproduciendo viejos modelos pedagógicos, no alcanzaremos una mejora en los aprendizajes.

Objetivos

Analizar las adecuaciones pedagógicas desplegadas al interior de la asignatura Taller de Tesina, con la finalidad de adaptar la propuesta, en el encuadre del Programa de la Bimodalidad de la UNNE.

Metodología y desarrollo

El trabajo asume un enfoque cualitativo, la finalidad es poner de manifiesto las adecuaciones pedagógicas que la asignatura Taller de Tesina, ha tenido que implementar, con la finalidad de enmarcar su propuesta, en el marco del Programa de la Bimodalidad.

Para lograr el objetivo planteado, se llevó a cabo un análisis documental de los textos presentados para postular en el programa antes mencionado.

Por otra parte, se observó el aula virtual, poniendo especial atención al diseño, pero también al contenido volcado en el interior de la misma, buscando evidenciar que dicha aula no sea solo un simple repositorio de información, sino que se convierta en un verdadero espacio donde sea viable construir aprendizajes significativos, posibilitando intercambios entre

docentes y estudiantes y entre estudiantes entre sí y con los contenidos, presentados en variados formatos.

Conclusiones y resultados

El análisis documental del texto escrito sobre estrategias metodológicas presentadas para inscribirse en el Programa de la Bimodalidad, como así también, la observación del aula virtual, han permitido advertir algunos aspectos:

1. El rediseño del aula virtual, con mejoras en el formato: Esta propuesta de aula virtual, debe pensarse como un punto de inicio, no como algo definitivo, dado que como afirma Gaiazzi (2022) "Un aula virtual también debe estar en constante evolución, en otras palabras, debe estar abierta a la mejora continua mediante el análisis de resultados..."

Apariencia del Aula Virtual organizado por Mosaico



Si se asume que el aula virtual, no es algo estanco, sino más bien dinámico, será preciso evaluar permanentemente la efectividad que el aula tiene, en tanto herramienta que debe promover una comunicación interactiva con los estudiantes.

2. Intensificación en el uso de la herramienta Foro: Como señala Adan (2011) el foro inicialmente se ubicaba como herramienta tradicional dentro de Moodle, actualmente, dada las funciones que permite, se lo asume como herramienta con potencialidad para promover el aprendizaje colaborativo. De esta forma, en el espacio del aula se promueve el uso de estos espacios para poder compartir por ejemplo investigaciones vinculadas a los temas que cada uno de los tesisistas pretende desarrollar en su proyecto de tesis.

A modo ilustrativo se consigna un ejemplo, extractado del aula virtual.

Herramienta Foro



3. Empleo de otras herramientas externas a Moodle, para acercar contenidos a los estudiantes, desde nuevos lenguajes: por ejemplo, el uso de videos educativos en YouTube u otras plataformas. Este recurso es utilizado por los docentes, como complemento a un contenido. De este modo el recurso cumple la función que señalara

Ramírez Ochoa, M, I (2016): "Ilustrar conceptos por medio de videos cortos...Mostrar la aplicación de un contenido en el mundo real...Seguir un procedimiento...". (p.7)

Herramientas de video: Youtube

 Video Hernandez Sampieri, Roberto - Hipotesis

 Cómo Elegir el Tema de Investigación

A su vez el empleo de las TICS ha posibilitado, romper con barreras temporo-espaciales, por medio de clases sincrónicas a través de la plataforma zoom. Las mismas se utilizaron para encuentros tutoriales como para instancias de evaluación. Esto último viene a desmitificar ideas enraizadas en torno a la evaluación en el espacio privativo del aula, para abrir la puerta a nuevos espacios para evaluar, mediado por las TICS.

Otro dato de interés en materia de evaluación lo constituye incorporación de la co-evaluación entre pares, corriendo al docente del rol central de único evaluador, para lo cual se emplean rúbricas de evaluación.

A este respecto se dirá que a la luz de los nuevos escenarios educativos a los que estamos asistiendo, es importante y necesario por un lado repensar el rol que debe cumplir la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, como así también, reflexionar acerca de quiénes serán los encargados de llevar a cabo ésta tarea. De este modo el docente ya no será el único con capacidad de evaluar, sino que los alumnos podrán embarcarse en esta tarea, siempre acompañados por su docente, el cual será el encargado de diseñar las herramientas que ayuden a sus estudiantes a identificar que evaluar. En este contexto las rúbricas de evaluación asumen un rol vital.

Llegados a este punto pude decirse junto a Ralón y colaboradores (2004) que recupera Gaiazzi (2022) que "...está claro que la educación en línea ha llegado para quedarse, y es evidente que la misma garantiza 'comodidades' únicas tanto para el cuerpo docente como para el alumnado" (p. 173); sin embargo, los autores anticipan a su vez muchos de los riesgos que conlleva la educación virtual..." (p. 20). Dentro de los riesgos se ubican el aislamiento e individualismo, la ausencia docente, dificultad en el diálogo, que la formación se convierta en información, entre otros aspectos.

No obstante, ello, muchos de los riesgos que comporta la educación a distancia pueden mitigarse dependiendo de la propuesta pedagógica en la cual se inscriba: por ejemplo, la ausencia docente o dificultad en el diálogo, podría suplirse con el uso de herramientas como video conferencia (zoom) y la dificultad del aprendizaje en soledad, podría resolverse a través del uso de herramientas colaborativas que posibilite a los estudiantes elaborar trabajos de manera conjunta.

Como ventajas en cambio, pueden mencionarse las que señala Salanueva (2017) que recupera Gaiazzi (2022) "...la educación a distancia: anula las distancias geográficas; permite al estudiante la autoadministración del tiempo; disminuye los costos de los traslados; facilita el acceso a materiales de estudio (...); facilita la interacción e intercambio con otros estudiantes y docentes para consultas rápidas y pertinentes sobre los contenidos..." (p. 20-21)

Como cierre se dirá que el camino hacia la bimodalidad es un recorrido en el cual la cátedra está dando sus primeros pasos y, por tanto, más que una meta a la que se llegó, debe verse, desde la idea de mejora continua, como el inicio de un trayecto que habrá de nutrirse

con nuevos recursos y actividades que permitan encarar el trabajo pedagógico aprovechando las bondades que ofrecen los entornos virtuales.

Referencias Bibliográficas

- Adan, C. A. (2011). Los tradicionales foros virtuales como herramienta de innovación. Planeación, gestión y utilización de foros virtuales en espacios de educación superior interdisciplinarios regidos por un modelo pedagógico constructivista funcionando bajo plataforma Moodle (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/168>.
- Gaiazzi, Pablo (2022). Educación a distancia : claves para el diseño y desarrollo de aulas virtuales de calidad. Educa. Libro digital, EPUB - (Cuadernos programa formación docente / Gabriel Limodio. ISBN 978-987-620-559-
- Ramírez Ochoa, María Isabel. Posibilidades Del Uso Educativo De YouTube Ra Ximhai, vol. 12, núm. 6, julio-diciembre, 2016, pp. 537-546 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.
- Tarasow, F. (2012) El aula del futuro [video]. En TEdxRíoLimay. Neuquén, Argentina. Publicación original en: <http://www.youtube.com/watch?v=auSIQkl1Zvg>. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/aula-del-futuro>