

---

**TÍTULO: Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) como estrategia pedagógica para la Formación docente inicial**

---

AYALA, MIRTHA ELIZABETH – [lissiyala15@gmail.com](mailto:lissiyala15@gmail.com)  
RAMÍREZ GÓMEZ, ESTEBAN DANIEL – [esteban.daniel.ramirez.gomez@gmail.com](mailto:esteban.daniel.ramirez.gomez@gmail.com)  
BARRIOS, NÉSTOR NICOLAS - [nicolasnestorba@gmail.com](mailto:nicolasnestorba@gmail.com)

---

PERTENENCIA INSTITUCIONAL: FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS,  
NATURALES Y AGRIMENSURA – UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

---

EJE 4

---

PALABRAS CLAVES: Entornos Personales de Aprendizajes (PLEs) – Pedagogía – estrategias metodológicas - revisión de trayectorias

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo reflexiona acerca de la utilización y elaboración de los Entornos Personales de Aprendizajes (PLEs) como una de las estrategias metodológicas que lleva adelante la cátedra Pedagogía para los estudiantes del Segundo año de los profesados de Biología, Matemáticas, Física y Ciencias Químicas de la Facultad de Ciencias Exactas, Naturales y Agrimensura de la UNNE, con el objetivo de aportar a la revisión de las trayectorias de los futuros profesores. El equipo docente está constituido por una Profesora Adjunta responsable, un Jefe de Trabajos Prácticos, dos Auxiliares docentes (todos profesores en Ciencias de la Educación) y una estudiante adscripta, de la carrera de Ciencias Químicas y del Ambiente.

La asignatura se cursa bajo el régimen de acreditación Promocional, sin examen final para los cuatro profesados, en este ciclo 2025 cursaron alrededor de sesenta y cinco (65) alumnos de manera efectiva.

Cabe mencionar que si bien en el Plan de estudios, la asignatura se ubica en el segundo nivel de sus carreras, muchos de los cursantes ya son egresados o están finalizando su formación en las carreras de licenciaturas o bioquímica, ésta es una característica que se encuentra presente en sus perfiles; otra característica es que la formación disciplinar es muy marcada y notoria, propias de sus carreras y con un fuerte acento en la tradición academicista que incide en su incipiente formación docente.

Esta es una de las características más sobresalientes que se evidencian en las producciones que forman parte de las estrategias pedagógicas de los trabajos prácticos, y que con el transcurrir de los años, puso en evidencia una problemática que persiste en

el tiempo, la cual se ve reflejada en la resistencia, muchas veces inconsciente, de los alumnos hacia la formación docente.

## **OBJETIVOS**

- Reflexionar acerca de los aportes pedagógicos, que resultan de la elaboración de los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) como estrategia metodológica para revisar las trayectorias y enseñar la asignatura Pedagogía.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

La metodología es de enfoque cualitativo (Rodríguez Gómez y otros, 1996) se basa en el análisis de la información que presentan los estudiantes, en la elaboración de sus producciones. En la unidad 3 del dictado de la asignatura los estudiantes analizan la educación como formación de subjetividades en el nuevo siglo, acercándose al tema de los entornos personales de aprendizaje (PLE) como formas de constitución de las subjetividades posmodernas y el papel de los mediadores en los procesos de subjetivación, en la instancia de trabajos prácticos realizan sus presentaciones individuales en un intercambio grupal en el que comparten y debaten los datos elaborados, esto permite un primer análisis de manera interpretativa sobre la reflexión y el desarrollo de los PLEs, en este dispositivo los estudiantes se encuentran en un proceso de autorreflexión para repensar sus trayectorias educativas y las herramientas que eligen representar a través de la escritura, recuperación y resignificación de esas experiencias reflejadas en la construcción y elaboración de los esquemas.

Entendemos por PLE (Entorno Personal de Aprendizaje), al “conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades utilizadas habitualmente por el estudiante” (Castañeda y Adell, 2013, pág. 71)”, este concepto tecnopedagógico actualmente posibilita mirar las oportunidades que ofrece la web 2.0, las tecnologías de internet y dispositivos que acompañan a sus usos, los cuales permiten focalizar en aquellas aristas que conforman los entornos de aprendizaje propios de los estudiantes. Si bien, esta idea de “entorno personal para aprender” siempre existió y es antigua como el aprendizaje de cada ser humano, en el Siglo XXI cobra nuevos significados, teniendo en cuenta el avance de las tecnologías digitales y su impacto cognitivo en los procesos de aprendizaje en todas las edades. Utilizar esta propuesta de trabajar, no solamente como contenido teórico con los PLEs, sino además proponer espacios de reflexión y

construcción empírica personal de cada estudiante, impulsa un modelo educativo de relevancia teniendo como centro al alumno y sus procesos de aprendizaje.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el proceso de análisis de las producciones de los PLEs, se pueden identificar los diferentes sentidos y prioridades que los estudiantes otorgan a las propias herramientas tecnopedagógicas para la adquisición de información, dentro del universo de posibilidades que les ofrece el internet, como lo describe el autor Torres Martin los recursos utilizados, generalmente, se enmarcan en herramientas informales, lo mismo sucede con las herramientas de producción y/o edición de escritos académicos, donde se toma como fuente principal a la página web, asimilado a un diccionario:

*“en google es uno de mis recursos primordiales cuando necesito el significado de una palabra, alguna información que desconozco” (alumno Gaston)*

Otro estudiante lo presenta de la siguiente forma:

*“pues es la fuente que generalmente uso para buscar las definiciones o respuestas que necesito de manera rápida, de Google también utilizo el diccionario” (alumno 2)*

Respecto a la consulta y resolución de dudas respecto a las cuestiones académicas, teóricas y/o específicas de las asignatura, mencionan el uso de plataformas audiovisuales como soporte para mejorar la comprensión, es importante destacar que algunas de ellas son proporcionadas o producidas por la cátedra:

*“para ampliar mi conocimiento sobre algún tema en particular busco un video en YouTube” (alumna 3)*

*“mi guía principal son los libros exclusivos del área de conocimiento y los textos de cátedra de la materia que me encuentre cursando” (alumno 4)*

En las primeras escenas del PLE aparecen herramientas de uso habitual o que son heredadas del nivel medio, sin embargo, a través de este dispositivo mencionan que:

*“El medio más confiable que tengo para aprender son los libros, de ahí extraigo los ejemplos e ideas teniendo la convicción de que es correcto.” (alumna 5)*

Desde 2018 en adelante la cátedra utiliza de manera activa y constante la Plataforma Moodle, en el Aula Virtual los estudiantes encuentran no solo la bibliografía totalmente digitalizada, sino además que aprenden a utilizar otros recursos digitales de

interacción con el equipo docente, las Hojas de Ruta de cada Unidad de contenidos organizan las actividades y los tiempos de estudio, ayudando a la planificación del estudio universitario.

## CONCLUSIONES

Algunas de las aproximaciones a las que arribamos al interior del equipo docente, después de analizar las presentaciones de los estudiantes y sus exposiciones, es que esta estrategia implementada, facilita y promueve espacios de reflexión sobre las prácticas que realizan los estudiantes con el uso de las tecnologías, los ayuda a auto reflexionar y ampliar sobre sus propios procesos cognitivos y trayectorias personales, así como descubrir cómo están constituidos sus Entornos Personales de Aprendizajes. Para ello, podemos decir que: “(...) la deconstrucción no es un método sino una estrategia flexible ya que el proceso puede ser modificado. Es una acción intencional planificada que se puede modificar o cambiar dependiendo del momento o de acuerdo con las circunstancias.” (Chirinos y otros, 2011, pág. 105)

Esta estrategia pedagógica, surge como acción de revisión en torno a la metodología y el uso de las tecnologías en la asignatura, tal como lo plantea la autora Mariana Maggio (2012, 24) “Las tecnologías marcan desde una perspectiva cognitiva a los sujetos culturales que son nuestros alumnos y desde una perspectiva epistemológica, a las disciplinas que enseñamos”

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayala, M. E., Ramirez, E. D., y Romero, M. d. (2018). La experiencia como centro de la formación docente (UNNE). Disponible en [http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/X%20Encuentro%20de%20C%C3%A1tedras%20de%20Pedagog%C3%ADa%20de%20Universidades%20Nacionales%20tomo%20II\\_interactivo\\_0.pdf](http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/X%20Encuentro%20de%20C%C3%A1tedras%20de%20Pedagog%C3%ADa%20de%20Universidades%20Nacionales%20tomo%20II_interactivo_0.pdf)

Castañeda , L., & Adell, J. (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Marfil.

Chirinos, N., Rondón, E., & Padrón, E. (mayo - agosto de 2011). Deconstrucción de la práctica docente en la formación del Ingeniero. *Opción*, 27(64), 102-111. Recuperado el 4 de Diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31021828007>

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires.: Paidós.

Nicastro, S. (2012) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Cap. I

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Sibilia, P. (2008) La intimidad como espectáculo. FCE. [Bs.As.](#)

Torres Martín, C. (2007) La educación no formal y diferenciada: fundamentos didácticos y organizativos.