

## OBJETIVOS

Nos proponemos presentar la experiencia desarrollada en la *cátedra Historia Argentina Contemporánea*, correspondiente al cuarto nivel del Profesorado y la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades de la UNNE.

Esta unidad curricular participa, desde hace dos años, del Programa “Hacia la Bimodalidad de la UNNE”, lo que habilita a realizar una primera evaluación del proceso implementado.

## INTRODUCCIÓN O ENCUADRE

La sociedad contemporánea demanda un acceso creciente a nuevos saberes y tecnologías, una tendencia que se intensificó a raíz de la pandemia por Covid-19, particularmente en el ámbito de la educación superior.

Esta transformación implicó la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas más flexibles y adaptadas a las condiciones y expectativas de estudiantes.

En este contexto, las experiencias curriculares innovadoras exigen a los equipos docentes el desarrollo y fortalecimiento de competencias específicas vinculadas con el uso pedagógico de las tecnologías digitales.

## DESARROLLO

La propuesta combina instancias presenciales y virtuales mediante actividades sincrónicas y asincrónicas en el entorno Moodle.

La bimodalidad abarca tanto las clases teóricas como las prácticas. En el caso de las primeras, se incorporaron materiales complementarios en formato audiovisual, incluyendo clases grabadas sobre ejes seleccionados del programa y bibliografía específica. En cuanto a los Trabajos Prácticos, se organizaron clases presenciales articuladas con espacios de discusión en foros virtuales, producción colaborativa de materiales y elaboración de contenidos multimedia mediante tecnologías de la información y la comunicación (TICs).



Desde el equipo docente se diseñó una propuesta que considera las características de los estudiantes — mayoritariamente jóvenes entre 22 y 30 años, próximos a finalizar su formación, con acceso y familiaridad con recursos digitales—, así como las particularidades de esta área de la disciplina histórica, que cuenta con un amplio desarrollo historiográfico y abundantes fuentes y recursos en diversos formatos.

## CONCLUSIONES

Los resultados preliminares de nuestra experiencia de Bimodalidad nos permiten observar algunas mejoras en el desempeño académico, un mayor compromiso con la asignatura, y una participación más activa y creativa por parte de los estudiantes. Ello nos permite vislumbrar un notable impacto en la formación de los futuros docentes e historiadores.

Entre los desafíos pendientes se destacan la mejora en la calidad técnica de los contenidos digitales, así como la diversificación de herramientas didácticas acordes con los avances tecnológicos actuales.



## REFERENCIAS

-Demuth Patricia, Moreyra, Mara y Sánchez, Erika (2017) “Una propuesta curricular innovadora en una carrera de articulación pedagógica: el profesorado universitario y su modalidad b-learning”. Memorias Primer Congreso de Educación y Tecnologías del Mercosur. Corrientes, Universidad Nacional del Nordeste. pp. 179-183.

-Venere, María Victoria, Fiorotto, Luciano, Schuler Ema (2017) “Ambientes virtuales enriquecidos con videoclases. una estrategia para la bimodalidad y la evaluación formativa”. Memorias Primer Congreso de Educación y Tecnologías del Mercosur. Corrientes, Universidad Nacional del Nordeste. pp. 497-501.