EJE 11

Qué nos dicen las notas del Tablero

3º Congreso de Educación y Tecnologías del Mercosur
CONSTRUYENDO LA BIMODALIDAD

AUTORES José Picot, josepicot@vet.unne.edu.ar/ Jorgelina A. Simón, jorgelinasimon13@gmail.com/ Fernando I. Barrientos Cánovas, fernandoismaelbc@gmail.com

PERTENENCIA Cátedra Introducción a las Ciencias Básicas (I.C.B.) Fac. Cs. Veterinarias –UNNE-

OBJETIVOS

- Diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo de capacidades transversales como la comprensión lectora, el pensamiento crítico, la autonomía y el aprender a aprender.
- Implementar estrategias didácticas activas en formatos combinados (sincrónicos y asincrónicos), adaptadas a las condiciones reales de cursado y al perfil de los ingresantes a la Carrera.
- Utilizar herramientas digitales como el Aula Virtual Moodle y el recurso "Tablero" para fomentar la construcción colaborativa del conocimiento.

INTRODUCCIÓN O ENCUADRE

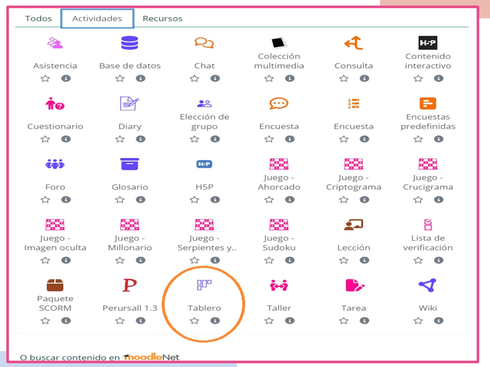
Como docentes de Introducción a las Ciencias Básicas (ICB), enfrentamos el desafío de planificar propuestas de enseñanza adecuadas al elevado número de estudiantes, las condiciones edilicias y tecnológicas, y las características propias de los ingresantes a la carrera. Nuestra intervención docente busca ir más allá del simple uso de plataformas, orientándose al desarrollo de aprendizajes significativos, con foco en la autonomía, la criticidad y la integración de saberes.

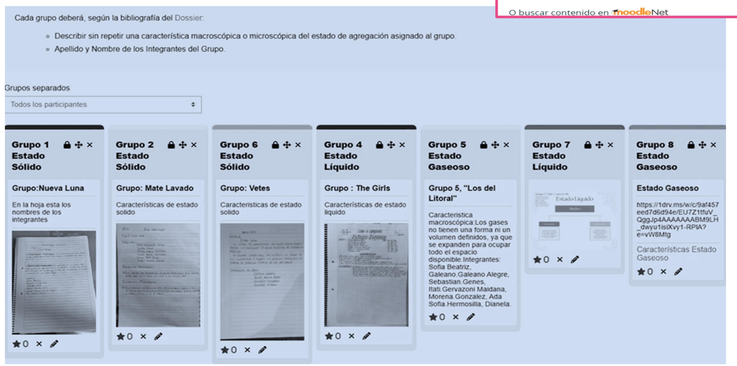
Si bien el ecosistema digital que podría ser el Aula Virtual de ICB en la plataforma Moodle, les permitiría a nuestros estudiantes ser un aprendiz estratégico, nuestras intervenciones apuntan a contribuir al desarrollo de la capacidad crítica, a la comprensión lectora, a la autonomía y el aprender a aprender para que a futuro puedan solucionar los retos profesionales de la medicina veterinaria.

DESARROLLO

Durante el desarrollo del tema "Estados de agregación", se utilizó como estrategia la creación de notas en el "Tablero", una herramienta digital que permite a los estudiantes sintetizar sus comprensiones. Cada subgrupo (alrededor de 60 en total) recibió una consigna específica, rediseñándose el espacio para facilitar esta actividad. Las producciones fueron diversas en formato y profundidad: desde textos manuscritos hasta esquemas o enlaces.

Este tipo de propuestas promueve el rol activo del estudiante como prosumidor (productor y consumidor de contenidos), estimula la creatividad, y propicia la integración de saberes mediante la recurrencia a lo ya aprendido.





CONCLUSIONES

El análisis de las producciones estudiantiles evidenció la necesidad de realizar pausas en el dictado para reflexionar y resignificar. Los docentes también aprendimos en el proceso, reconociendo el potencial de los estudiantes para generar nuevas síntesis conceptuales y usar de forma creativa distintos recursos. Esta experiencia confirma que enseñar y aprender son procesos diferentes, y que es indispensable seguir generando oportunidades para un aprendizaje autónomo, significativo y relevante.

REFERENCIAS

- Coronado, Mónica. 2022. Claves didácticas para renovar la enseñanza. Ediciones Novedades Educativas. Bs As. Argentina.
- Pardo Kuklinski, Hugo; Cobo, Cristóbal (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Outliers School. Barcelona
- RES - 2023 - 114 - CS # UNNE