

OBJETIVOS

El objetivo central del proyecto, desarrollado bajo la convocatoria IMPACTAR del ex MINCYT, fue fortalecer el área de Paleontología del Museo con todo el conocimiento científico generado en los últimos 40 años. Además, y a través de la articulación entre la UNNE y el CONICET, se buscó fortalecer la accesibilidad y la difusión de la información del patrimonio paleontológico de Corrientes y su investigación académica con la sociedad.

INTRODUCCIÓN O ENCUADRE

El Museo de Ciencias Naturales de Corrientes “Amado Bonpland” es una de las instituciones de mayor trayectoria en la provincia en tanto su primer director fue el famoso naturalista francés. Actualmente, el Museo se encuentra emplazado en la costanera correntina, un lugar emblemático de la ciudad, lo que otorga un indudable valor agregado. En este contexto, la provincia de Corrientes cuenta en la localidad de Bella Vista con la Reserva Paleontológica “Arroyo Toropí”, uno de los yacimientos paleontológicos más importantes del norte de Argentina, que además permitió la creación del PaleoMuseo Toropí. Esto generó la posibilidad de poner en valor el área de Paleontología del Museo de Ciencias Naturales, con eje en la notable paleofauna de mamíferos que habitaron hace unos 40 mil años atrás la región.

DESARROLLO

Para alcanzar los objetivos propuestos y generar una interacción positiva entre Paleontología y tecnología, trabajamos en forma cooperativa con diversas instituciones. Entre ellas el Instituto de Cardiología, lo que nos permitió tomografiar los fósiles más emblemáticos de Toropí; el área de Ingeniería (FACENA-UNNE), donde se desarrolló impresiones 3D de los materiales tomografiados para luego ser exhibidos en el Museo; y el Instituto de Cultura de la provincia, con quienes articulamos la difusión del patrimonio paleontológico. Complementariamente, integrantes de nuestro equipo realizaron reconstrucciones paleoambientales del Pleistoceno de Corrientes, así como del proceso de fosilización. Diversos artistas desarrollaron murales usando técnicas típicas como el esgrafiado y réplicas a escala natural de esta notable megafauna

A lo largo de los tres años del desarrollo de este proyecto, logró la interacción del conocimiento paleontológico generado en las últimas décadas con tecnología innovadoras (e.g., tomografía computarizada, impresión 3D, modelados digitales, entre otros), transformando notablemente al Museo como una institución de referencia en la región en materia paleontológica y educativa. Entre sus principales logros se destacan la creación de nuevos recursos y la modernización de las exhibiciones mediante réplicas digitales y materiales; la mejora de la experiencia de visitantes escolares (nivel primario y secundario), estimulando vocaciones científicas en las personas que lo visitan, así como concientizar a la sociedad sobre la importancia de preservar el rico patrimonio natural de la provincia para las generaciones futuras.

REFERENCIAS

- Zurita, A.E., Miño-Boilini, A.R. y Lutz, A.I. 2013. La paleontología y la comunidad de Bella Vista (Corrientes): un ejemplo de interacción entre ciencia y sociedad. *Revistas Experiencias en Extensión*: 1- 8.
- Méndez, C. R., Montalvo, C. I., Luna, C. A., & Zurita, A. E. 2024. Well-drained floodplain taphonomic mode of Late Pleistocene vertebrates from Northeast Argentina. *Journal of Quaternary Science*. ISSN 0267-8179. DOI: 10.1002/jqs.3608

CONCLUSIONES

Este proyecto implicó la transferencia del conocimiento científico desde el ámbito público (CONICET-UNNE) hacia la sociedad, a través de una estrategia colaborativa que integró investigadores, docentes, alumnos, gestores y artistas. Es un claro ejemplo de cómo los conocimientos científicos generados en instituciones públicas pueden luego volcarse a la sociedad, generando un impacto altamente positivo. Este caso evidencia que la inversión en ciencia básica, combinada con enfoques interdisciplinarios innovadores, genera impactos multiplicadores en la formación de vocaciones científicas y poderosas herramientas educativas, y en la construcción de identidad patrimonial.

