
TITULO: Uso de Recursos Didácticos Digitales en Criminalística Documentológica I: Una experiencia bimodal

APELLIDO, NOMBRE: Vandecaveye Sandra Itatí – email:
sandraitativandecaveye@gmail.com; Díaz Silvia Liliana, email:
diazsilvialiliana08@gmail.com

PERTENENCIA INSTITUCIONAL: Instituto de Criminalística y Criminología (UNNE)

EJE 5: Reflexiones en torno a la educación con tecnologías en Humanidades y Ciencias Sociales

PALABRAS CLAVE: Bimodalidad; Enseñanza; Recursos Didácticos Digitales

INTRODUCCIÓN

El trabajo expone la utilización de Recursos Didácticos Digitales (RDD) para potenciar el aprendizaje en la asignatura “Criminalística Documentológica I” (CDI), correspondiente al tercer año de la Licenciatura en Criminalística, y en la que se implementa un proyecto de bimodalidad (Disp-2025-9-DIR-CRIM#UNNE).

Es así que en ese contexto surgió la necesidad de impulsar la reinención de las planificaciones docentes (Galdeano & Buontempo, 2021; Coronado, 2022), recurriendo al uso de los recursos tecnológicos, los que se consideran un pilar fundamental en la planificación didáctica, siempre que su implementación obedezca a una intencionalidad pedagógica clara (Canales-García & Araya-Muñoz, 2017). Tal intencionalidad busca fortalecer las capacidades individuales, la creatividad y la indagación del estudiantado.

La integración de RDD, entendido como los materiales o herramientas tecnológicas diseñadas o seleccionadas con una intención pedagógica, para facilitar la enseñanza y el aprendizaje mediante actividades interactivas, motivadoras y significativas (Cabero & Marín, 2014), potenció la comprensión de los contenidos disciplinares y promovió la construcción de conocimiento, de manera colaborativa, activa, dinámica, autónoma y significativa, favoreciendo el desarrollo de habilidades blandas como la comunicación efectiva, la responsabilidad compartida y la resolución de conflictos.

Asimismo, se reconoce que la formación universitaria debe enfocarse en educar profesionales con pensamiento crítico, capaces de generar tecnologías y asumir roles transformadores en la sociedad (Ruiz, 2015, como se citó en Canales-García & Araya-Muñoz, 2017).

OBJETIVOS

La experiencia se estructuró en base a los siguientes objetivos:

- Socializar una experiencia innovadora de integración de recursos didácticos digitales como facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en bimodalidad
- Reflexionar sobre su importancia en la construcción de un conocimiento activo, autónomo y colaborativo.

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo se enmarca en un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo-interpretativo, basado en la implementación de RDD durante el primer cuatrimestre 2025 en la asignatura documentológica en un entorno bimodal.

La propuesta pedagógica incluyó actividades integradoras mediante infografías, flyers, folletos, videos y libro digital como proyecto final de cursada. Se combinaron clases presenciales, sincrónicas (Zoom) y asincrónicas (Moodle), utilizando Recursos Tareas y Padlet para presentación y socialización de producciones grupales.

Se conformaron 14 grupos (de 4 a 5 estudiantes), quienes asumieron roles de edición, revisión de contenidos y diseño gráfico, promoviendo un aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades blandas.

En cuanto a los **Materiales y Recursos**, se utilizaron diversas Plataformas y herramientas digitales, entre ellas:

- **Moodle:** para la organización de contenidos, actividades asincrónicas y entrega de trabajos.
- **Zoom:** para el dictado de clases sincrónicas y tutorías.
- **Padlet:** como espacio de socialización de producciones grupales.
- **Herramientas de diseño digital:** Canva, Genially, PowerPoint para elaboración de infografías, flyers y folletos, y herramientas de diseño y edición digital de videos grupales a fin de profundizar contenidos teóricos y brindar reflexiones metacognitivas.
- **Google Docs y Drive:** para la edición colaborativa de los proyectos.
- **Libro digital:** como proyecto final integrador.

La propuesta pedagógica incluyó actividades secuenciadas, consistentes en:

1. Introducción teórica mediante clases sincrónicas y recursos en Moodle.
2. Realización de actividades prácticas con infografías, flyers, folletos, videos, donde los grupos asumieron roles de edición, revisión de contenido y diseño gráfico (Tabla 1)
3. Desarrollo de un libro digital integrador como proyecto final de cursada.

Tabla 1: Recursos Digitales Didácticos utilizados en la asignatura Criminalística Documentológica I en un entorno Bimodal

Recurso	Definición	Características Principales	Uso en Criminalística Documentológica I
Infografía	Imagen que combina texto, gráficos y datos para explicar o sintetizar información.	Diseño atractivo, información breve y clara. Usa íconos, diagramas y colores para organizar.	Explicar Hitos relevantes relacionados con el Origen y Evolución de la Escritura.
Flyer	Pieza gráfica breve para identificar y presentar conceptos claves.	Título impactante, imagen atractiva, información concisa, llamado a la atención.	Presentación de información clave relacionada al Examen Físico del Documento, Metodologías y Técnicas de aplicación documentológica, Partes constitutivas y Formalidades de una Pericia Documentológica.
Folleto	Documento informativo con varias secciones para detallar un tema.	Puede ser dptico, tríptico o multi-página, con contenido estructurado y claro e imágenes relacionadas.	Folleto Medidas de Seguridad Documental: Protecciones Intrínsecas y Extrínsecas.

Video	Recurso audiovisual que combina imagen, sonido y texto para informar, enseñar o motivar.	Puede ser breve o extenso, explicativo, demostrativo o motivacional, con gran impacto comunicativo.	Video Grupal Soportes de Escritura.
Libro Digital	Publicación electrónica accesible desde dispositivos digitales que puede contener interactividad.	Formato PDF o ePub. Puede incluir hipervínculos, video, imágenes, enlaces, códigos QR. Fácil distribución y acceso.	Integración de actividades teórico – prácticas desarrolladas durante la cursada de la asignatura y reflexiones metacognitivas.

La recolección de datos se realizó mediante análisis de los productos digitales y encuesta final anónima en Google Forms con participación de 52 estudiantes, integrada con preguntas cerradas, orientadas a aspectos pedagógicos, técnicos y percepción de la bimodalidad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Del análisis de los datos recogidos surge que el 80,8% de la/os encuestada/os (Figura 1) consideró efectiva la combinación de clases presenciales y virtuales; el 92,3% (Figura 2) valoró como claras las estrategias docentes para comprender los temas en el entorno bimodal, y el 75% destacó la interacción adecuada con docentes y compañeros. Más del 80% manifestó que la elaboración del libro digital facilitó la organización de saberes, la aplicación práctica y creativa de los contenidos, el desarrollo de reflexión crítica y metacognitiva, y que la flexibilidad y accesibilidad de los RDD utilizados en la asignatura –como los que permitieron elaborar el libro Digital– promovieron la capacidad para organizar y gestionar el propio aprendizaje en el entorno bimodal (Figura 3).

Figura 1: Percepción Estudiantil sobre bimodalidad

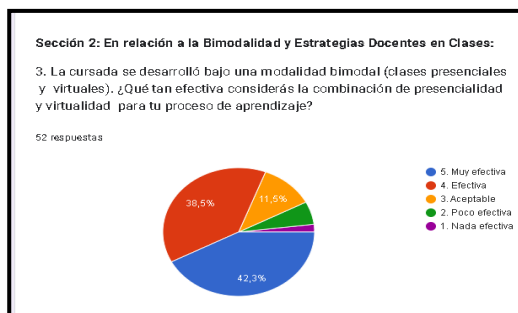


Figura 2: Percepción Estudiantil sobre Estrategias Docentes

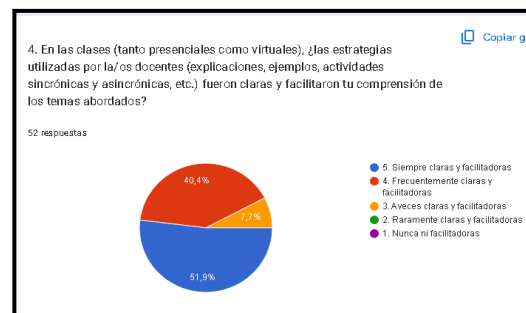
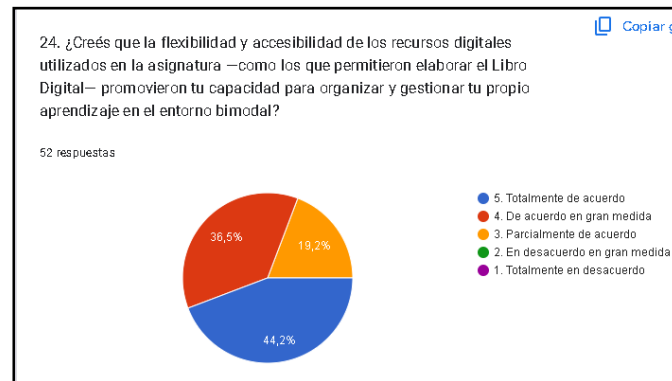


Figura 3: Percepción Estudiantil sobre flexibilidad y accesibilidad de recursos digitales en el entorno bimodal



CONCLUSIONES

La integración de RDD en la asignatura CDI en un entorno bimodal constituyó una estrategia innovadora que potenció el aprendizaje activo, autónomo, significativo y colaborativo, favoreciendo la apropiación de contenidos y el desarrollo de habilidades blandas claves, incluyendo la comunicación efectiva, la responsabilidad compartida y la resolución de conflictos.

Con la experiencia no solo se logró la asimilación de información, sino también que la/os estudiantes se conviertan en creadores del conocimiento documentológico, interactuando constantemente con los contenidos teóricos – prácticos y con sus pares, incluso transitar procesos metacognitivos para reflexionar sobre sus propios aprendizajes, analizar cómo aprenden, qué estrategias utilizan y cómo pueden mejorarlas.

En ese sentido, se reconoce que la formación universitaria debe enfocarse en educar profesionales con pensamiento crítico, capaces de generar tecnologías y asumir roles transformadores en la sociedad (Ruiz, 2015, como se citó en Canales-García & Araya-Muñoz, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Canales-García, A., & Araya-Muñoz, I. (2017). Recursos didácticos para el aprendizaje de la educación comercial: Sistematización de una experiencia en educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 1-23. <https://doi.org/10.15359/ree.21-2.7>
- Coronado Mónica. (2022). *Claves Didácticas para Renovar la Enseñanza*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Díaz Barriga Arceo, Frida. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2).
- Formación de Profesores, (45),11-24.
- GALDEANO, M. y BUONTEMPO, M.P. (2021) Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia. *Corrientes*. En: https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa_virtual/educacion_virtual.pdf