

OBJETIVOS

- Socializar una experiencia innovadora de integración de recursos didácticos digitales como facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en bimodalidad.
- Reflexionar sobre su importancia en la construcción de un conocimiento activo, autónomo y colaborativo.

Palabras claves: Bimodalidad; Enseñanza; Recursos Didácticos Digitales.

INTRODUCCIÓN O ENCUADRE

El trabajo expone la utilización de Recursos Didácticos Digitales (RDD) para potenciar el aprendizaje en la asignatura “Criminalística Documentológica I” (CDI), correspondiente al tercer año de la Licenciatura en Criminalística, dictada en el Instituto de Criminalística y Criminología (UNNE), y en la que se implementa un proyecto de bimodalidad (Disp – 2025 – 9 – DIR-CRIM#UNNE).

Los cambios en el ámbito educativo impulsaron la reinención de las planificaciones docentes (Galdeano & Buontempo, 2021; Coronado, 2022). En este contexto, la integración de RDD potenció la comprensión de los contenidos disciplinares y promovió la construcción de conocimiento colaborativo, activo, dinámico, autónomo y significativo, favoreciendo el desarrollo de habilidades blandas como la comunicación efectiva, la responsabilidad compartida y la resolución de conflictos.

DESARROLLO

El trabajo se enmarca en un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo-interpretativo, basado en la implementación de RDD durante el primer cuatrimestre 2025 en la asignatura CDI en un entorno bimodal.

La propuesta pedagógica incluyó actividades integradoras mediante infografías, flyers, folletos, videos y libro digital como proyecto final de cursada (Tabla 1). Se combinaron clases presenciales, sincrónicas (Zoom) y asincrónicas (Moodle), utilizando Recursos Tareas y Padlet para presentación y socialización de producciones grupales.

Tabla 1: Recursos Digitales Didácticos utilizados en la asignatura Criminalística Documentológica I en un entorno Bimodal

Recurso	Definición	Características Principales	Uso en Criminalística Documentológica I
Infografía	Imagen que combina texto, gráficos y datos para explicar o sintetizar información.	Diseño atractivo, información breve y clara. Usa íconos, diagramas y colores para organizar.	Explicar Hitos relevantes relacionados con el Origen y Evolución de la Escritura.
Flyer	Pieza gráfica breve para identificar y presentar conceptos claves.	Título impactante, imagen atractiva, información concisa, llamado a la atención.	Presentación de información clave relacionada al Examen Físico del Documento, Metodologías y Técnicas de aplicación documentológica, Partes constitutivas y Formalidades de una Pericia Documentológica.
Folleto	Documento informativo con varias secciones para detallar un tema.	Puede ser díptico, tríptico o multi-página, con contenido estructurado y claro e imágenes relacionadas.	Folleto Medidas de Seguridad Documental: Protecciones Intrínsecas y Extrínsecas.
Video	Recurso audiovisual que combina imagen, sonido y texto para informar, enseñar o motivar.	Puede ser breve o extenso, explicativo, demostrativo o motivacional, con gran impacto comunicativo.	Video Grupal Soportes de Escritura.
Libro Digital	Publicación electrónica accesible desde dispositivos digitales que puede contener interactividad.	Formato PDF o ePub. Puede incluir hipervínculos, video, imágenes, enlaces, códigos QR. Fácil distribución y acceso.	Integración de actividades teórico – prácticas desarrolladas durante la cursada de la asignatura y reflexiones metacognitivas.

Fuente: Elaboración propia.

Del análisis de los datos recogidos surge que el 80,8% de la/os encuestada/os (Figura 1) consideró efectiva la combinación de clases presenciales y virtuales; el 92,3% (Figura 2) valoró como claras las estrategias docentes para comprender los temas en el entorno bimodal, y el 75% destacó la interacción adecuada con docentes y compañeros. Más del 80% manifestó que la elaboración del libro digital facilitó la organización de saberes, la aplicación práctica y creativa de los contenidos, el desarrollo de reflexión crítica y metacognitiva.

Los RDD fueron valorados como útiles para promover el aprendizaje autónomo y colaborativo, aunque se señaló la necesidad de ajustar los tiempos asignados para cada actividad.

Figura 1: Percepción Estudiantil sobre bimodalidad

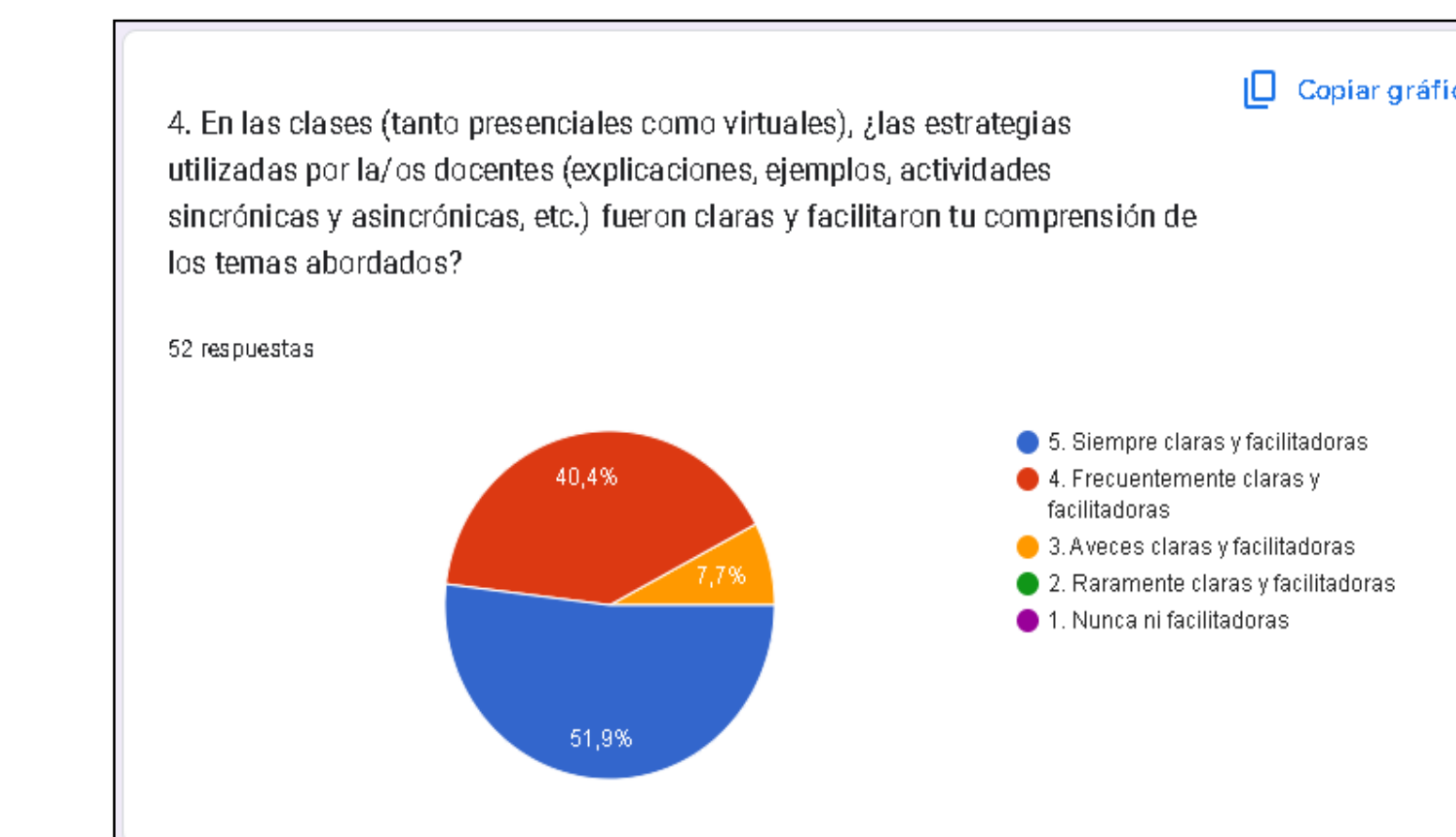
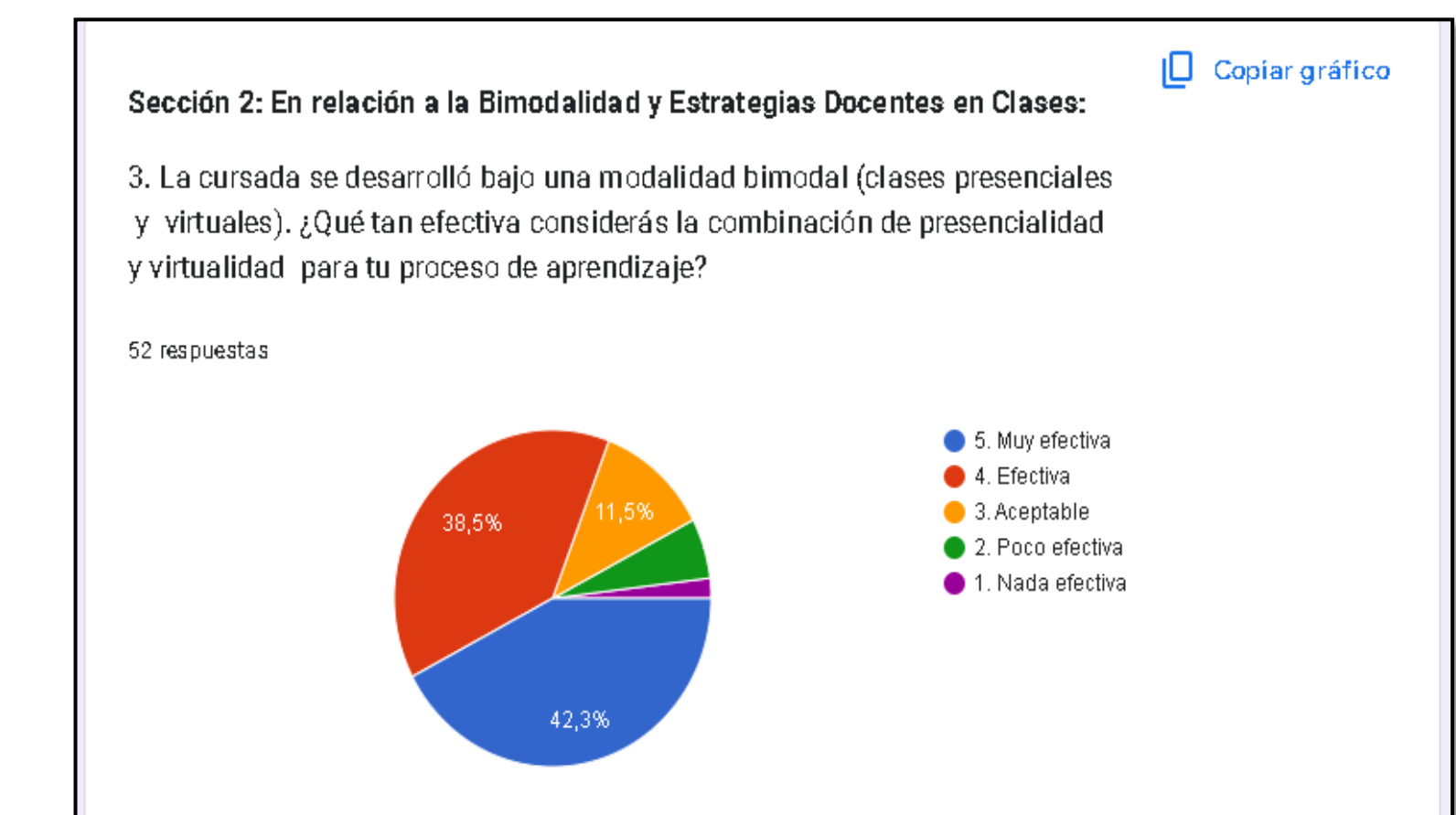


Figura 2: Percepción Estudiantil sobre Estrategias Docentes



CONCLUSIONES

La integración de RDD en la asignatura CDI en un entorno bimodal constituyó una estrategia innovadora que potenció el aprendizaje activo y significativo, favoreciendo la apropiación de contenidos y el desarrollo de habilidades blandas clave para el futuro desempeño profesional. Se destaca la importancia de continuar implementando este tipo de estrategias mediadas por tecnologías digitales para fortalecer la calidad educativa y formar profesionales con competencias acordes a los desafíos actuales.

REFERENCIAS

- Coronado Mónica. (2022). Claves Didácticas para Renovar la Enseñanza. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Díaz Barriga Arceo, Frida. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2).Formación de Profesores, (45),11-24.
- GALDEANO, M. y BUONTEMPO, M.P. (2021) Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia. Corrientes. En: https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa_virtual/educacion_virtual.pdf