EJE 1

IA y RV, las nuevas herramientas del arte contemporáneo

3° Congreso de Educación y Tecnologías del Mercosur
CONSTRUYENDO LA BIMODALIDAD

AUTORES: Fernández Fabián / fabiofernandez3@gmail.com - Sosa Alex Junior / alex.jr.sosa17@gmail.com

PERTENENCIA: Instituto Superior Josefina Contte

OBJETIVOS

-Reflexionar y experimentar sobre la resignificación de imágenes con la Inteligencia Artificial Generativa integrando las artes visuales.

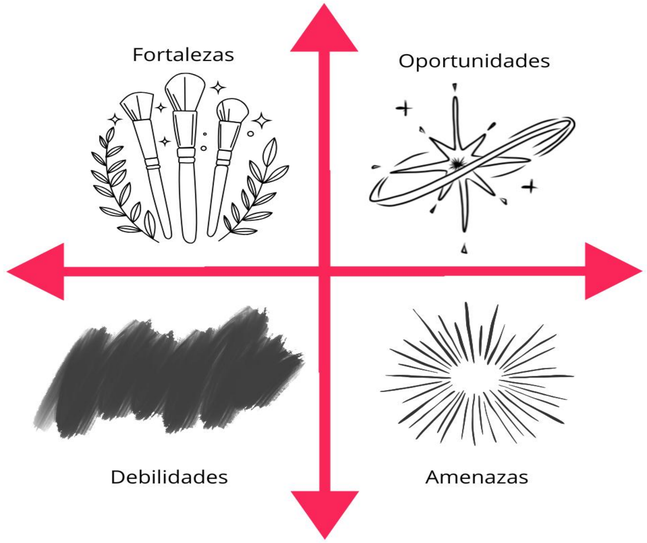
INTRODUCCIÓN O ENCUADRE

Partimos de las producciones realizadas con el uso de Chat GPT por estudiantes de nivel superior, miembros de las carreras de Artes Visuales del Instituto Superior "Josefina Contte". Quienes, generaron un banco de imágenes por medio de Inteligencia Artificial Generativa.

ChatGPT

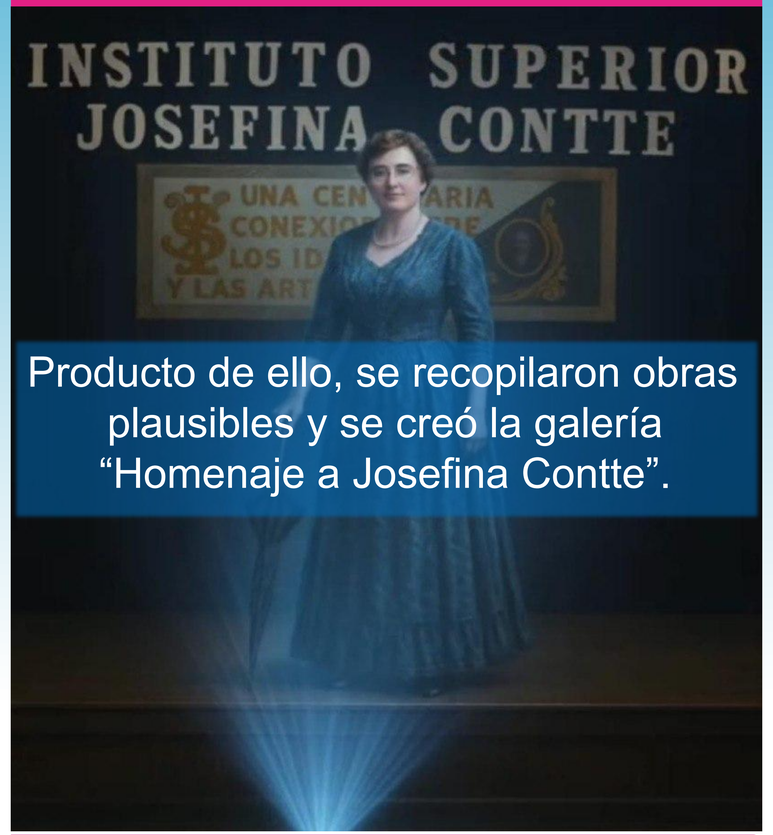
DESARROLLO

Luego de un análisis FODA, estas, se exponen de manera virtual a través del soporte Spatial, en el marco de fechas significativas para la institución.



Spatial

CONCLUSIONES



Producto de ello, se recopilaron obras plausibles y se creó la galería "Homenaje a Josefina Contte".

REFERENCIAS

Hartwig A. y Sánchez L. (2025). Inteligencia Artificial y el Estado argentino: desafíos para Argentina en la era de la IA. Universidad Nacional de La Plata.

Módulo 8 (2025). Diplomatura Superior en Tecnologías Emergentes aplicadas a la Educación – ISFD J. M. Estrada.

Vargas Gómez C., Deneri J.(2008). Instituto Josefina Contte. Apuntes del Centenario. Editado por la Junta de Historia de Corrientes. Moglia.