

---

## LA EXPERIENCIA DE LA BIMODALIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA DEL FORO DE DISCUSIÓN EN UNA ASIGNATURA DE CUARTO NIVEL

---

RAMIREZ, ILEANA- ileana.rz@gmail.com; RUIZ DIAZ, ANGELA-angelalucianavalentina19@gmail.com; ALLES, VIRGINIA- Vir09alles@gmail.com; MOREIRA, ROCIO- moreirarocio40@gmail.com

---

FACULTAD DE HUMANIDADES- UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

---

EJE 5

---

**PALABRAS CLAVE:** EDUCACIÓN SUPERIOR- BIMODALIDAD- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

### RESUMEN

Presentamos el relato de la experiencia de una propuesta educativa enmarcada en los requisitos de la bimodalidad que la Universidad Nacional del Nordeste ha construido y que comenzó a aplicarse en la Facultad de Humanidades en el 2024. El caso que trabajamos se desarrolló en la asignatura Seminario Educación y Diversidad Cultural, correspondiente al cuarto nivel de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.

Somos parte de un equipo docente conformado por la profesora adjunta, estudiante y graduadas adscriptas. Desde ese lugar de enunciación, proponemos socializar nuestra experiencia de desarrollo de la asignatura en la bimodalidad, recuperando algunas de las decisiones tomadas, para luego reflexionar sobre los resultados obtenidos con el uso del foro de discusión en el aula virtual. Narraremos la dimensión pedagógica que hemos construido en torno al uso de esta. Acompañamos el desarrollo con el aporte de las voces de estudiantes que complementan a las nuestras.

### PRESENTACIÓN DEL CONTEXTO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA BIMODALIDAD

El Seminario Educación y Diversidad Cultural, se ubica en el primer cuatrimestre del 4° nivel del Plan de Estudios de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, cuenta con una carga horaria total de 48 hs. reloj y pertenece al Área de la Formación Pedagógica General. Anualmente cursan un promedio de 70 y 90 estudiantes.

En consonancia con los propósitos institucionales que plantea a la bimodalidad entendida como “presentación de proyectos de virtualización de las asignaturas de las carreras de grado en la UNNE, para fortalecer las trayectorias estudiantiles, propiciar el acceso al conocimiento en diferentes escenarios y desarrollar competencias digitales que aporten a un proceso formativo de calidad y pertinencia social” (RES - 2024 - 118 - CS # UNNE), el cursado del seminario, desde el año 2024 asume esta modalidad.

Cómo en la mayoría de las carreras de grado de dicha facultad, la asignatura se configuró históricamente en un escenario de presencialidad, argumentado en dos aspectos principales. Por un lado, según el plan de estudios esta asignatura es de cursado obligatorio, y esto conlleva que su promoción es por aprobación de parciales (Res. N° 033/19 CD Régimen Pedagógico- FH). Por otro lado, están los aspectos vinculados con la configuración de un seminario, al cual lo entendemos como una

Instancia académica de estudios de problemas relevantes para la formación profesional. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los y las estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades permiten el cuestionamiento del

'pensamiento práctico' y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción de conocimientos.<sup>1</sup>

Desde allí, la presencialidad como espacio para la discusión fue la forma privilegiada de pensar el desarrollo del seminario.

La decisión de asumir la bimodalidad estuvo acompañada de otros factores. En la universidad hay estudiantes que trabajan, que tienen familia, y que además atraviesan situaciones económicas complejas. Además, muchas estudiantes cursan simultáneamente la asignatura vinculada a sus prácticas docentes, lo que influye considerablemente en sus tiempos disponibles. A esto se suma situaciones sociales como, constante paro de transporte público que implicaba realizar cambios de estrategias y reorganización de las clases.

En este contexto, avanzamos en la comprensión de que,

Pensar la bimodalidad en el escenario actual implica, entonces, contemplar todas estas hibridaciones y mezclas como posibilitantes para la disposición de encuentros pedagógicos enriquecidos en contextos institucionales situados, dotando de sentido político y pedagógico a cada decisión que se tome. Implica alejarse de visiones tecnológicas y metodológicas (Villar, 2016) para pensar en la conducción e intervención en procesos institucionales que se despliegan en una misma trama territorial, que ya no plantea la coexistencia de dos lugares ("presencial"/ "distancia") que se encuentran, se desencuentran, que circulan o compiten entre sí, sino que se constituyen y conciben como formas de un mismo lugar y, por lo tanto, de una misma estructura organizacional" (Subsecretaría de Educación, 2025, p. 11)

### ¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?

El desafío fue pensar cómo diseñar y llevar adelante una propuesta que no pierda, en estos escenarios, la posibilidad de diálogo, de discusión y de construcción colectiva de algunos saberes. La estructura que adaptamos si bien no fue compleja, pero fue clave para poder lograrlo.

Cabe resaltar que la reorganización de este espacio educativo se da en unas condiciones laborales que no son las óptimas. En primer lugar, porque este seminario tiene una única docente y en 2025 tuvo a cargo la formación de 5 personas, en calidad de adscriptas, a lo que se suma la cantidad de estudiantes que cursan anualmente, como ya mencionáramos.

Utilizamos el aula virtual Moodle que ofrece UNNE virtual de la Universidad. Allí, nos ocupamos del diseño y organización de la información, en el 2025 adoptamos el formato de pestañas, para una navegación intuitiva y eficiente. En este espacio, organizamos de forma accesible:

- La bibliografía obligatoria y complementaria, fundamental para el estudio y la exploración individual.
- Los materiales audiovisuales, que enriquecieron las temáticas y ofrecieron diferentes perspectivas. Asimismo, un factor relevante fue poner a disposición desde un inicio todos los materiales y recursos trabajados.
- Un espacio dedicado a la entrega de los informes, que contenía la información necesaria para facilitar la gestión de las producciones de estudiantes.
- El foro de avisos y consultas, que se convirtió en un canal de comunicación constante para resolver dudas y compartir novedades.
- El espacio donde se publicaban las clases escritas, permitiendo a los participantes revisar los contenidos a su propio ritmo.
- Un espacio específico para las actividades propuestas.
- Un apartado con las fechas importantes, a modo de agenda, promoviendo que cada estudiante pueda organizar con anticipación sus tiempos.

---

<sup>1</sup> Res. No 24/07- Anexo I Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial- 2007- Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Formación Docente.

- Actividades asincrónicas: se propusieron actividades que podían realizarse de forma asincrónica, como foro de discusión, entrega de informes parciales, análisis de lecturas específicas, que luego se retomaban en la presencialidad.
- Seguimiento y retroalimentación: utilizamos el aula virtual para dar seguimiento al progreso de las estudiantes y ofrecer una retroalimentación individualizada sobre las actividades y los informes.

En la puesta en marcha de esta organización fuimos construyendo una lógica propia con un enfoque pedagógico, desde el cual buscamos maximizar la interacción y el aprendizaje significativo en esta modalidad. Consideramos que la bimodalidad es una herramienta innovadora que permitió una nueva organización de la planificación de clases, de las estrategias de enseñanza, en los procesos de aprendizaje favoreciendo otras formas de gestionarse. Al respecto, recuperamos parte de las voces de estudiantes manifestadas en ocasión de realizar una evaluación del desarrollo de la asignatura en 2025. Nos cuentan que:

*Respecto a la bimodalidad, me resultó interesante porque es otra manera de acercarnos y dar la oportunidad a aquellas personas que tienen otro compromiso, de poder cursar y cumplir con la materia respetando los tiempos personales y haciéndonos partícipes de nuestra propia formación a través de la reflexión, la comprensión, el respeto y la valoración del otro. (Est., 2025)*

*Super sorprendida de llegar a este cursado y ver que esta modalidad no es mala, si bien cuesta concentrarme, el hecho de saber que al mandar un mensaje de duda, hay profesoras del otro lado respondiendo, valorando y ayudando, es muy satisfactorio como alumna. (Est., 2025)*

*La organización de la bimodalidad me pareció una excelente propuesta ya que nos daba la posibilidad de organización y de anticipación. Esto lo veo muy positivo porque también se puede cumplir con el mayor porcentaje de cumplimiento. (Est., 2025).*

## **EL TRABAJO CON EL FORO DE DISCUSIÓN Y SU IMPACTO EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE**

Luego de la presentación del escenario de acción, nuestro propósito es poder mostrar y reflexionar sobre el uso de una de las herramientas disponibles en el aula virtual: el Foro de discusión.

El Foro de discusión se convirtió en una estrategia privilegiada en este seminario. Esto responde al propósito pedagógico que tenemos en el espacio vinculado con la importancia de desarrollar y potenciar las habilidades de escritura de estudiantes.

El foro, a nuestro entender, tiene ese potencial de poner en situación de escritura a estudiantes, es de manera individual y genera un espacio de posible intercambio. Asimismo, esta herramienta permitió realizar un seguimiento en el avance de las lecturas de algunos de los textos obligatorios que propusimos en el desarrollo del seminario, a través de unas preguntas concretas.

La decisión de usar el foro fue tomada también con cierta cautela, ya que las orientaciones que nos daban desde el área central apuntaban al uso de herramientas innovadoras. También nos hicimos eco de ciertos comentarios que manifestaban al foro como una actividad que no tiene un impacto real en el aprendizaje.

Para el 2025, llevamos a cabo cinco foros de discusión y el resultado que tuvimos fue muy gratificante. Algunas voces de estudiantes lo ejemplifican,

*Las actividades en el foro son útiles para ver diferentes perspectivas o partes del texto desde la mirada de mis compañeras, que por ahí son pasadas por alto cuando las leo y las respuestas de la profe sirven como orientativo a lo respondido (si está bien comprendido el texto o si hay un desvío en la interpretación del mismo). (Est., 2025).*

*Las estrategias utilizadas para la cursada me movió todas aquellas ideas que a veces una en su trayectoria como estudiante lo tenemos de manera rutinaria, el poder participar de los foros de intercambio en el aula me motivó a perder la vergüenza o el miedo que muchas veces me generaba que otra persona lea lo que escribo y que eso esté mal, o no sea lo solicitado. En esta ocasión el seminario, desde mi subjetividad, ayudó a potenciar la valentía y poder expresar lo que entendía. (Est., 2025).*

*Me resultó muy bueno los foros, me fue de mucha ayuda, ya que tenía que leer el texto antes para luego desandar la actividad y en el cual pude leer cada autor tranquila. (Est., 2025).*

*La organización de la bimodalidad (también como estrategia) me pareció muy necesaria porque en los foros respondíamos a desarrollar los autores y eso nos servía para tener herramientas para la organización de los informes (y que no se nos junte todo). (Est., 2025).*

El foro de discusión como herramienta pedagógica fue muy valiosa para este equipo, ya que brindó un espacio y un lugar para que estudiantes pudieran participar, ordenar sus ideas y contar con el acompañamiento de las docentes. Asimismo, favoreció la reflexión construida de manera colectiva a partir de las lecturas trabajadas, así como también hacer preguntas, resolver dudas y comprender los aportes siguiendo el hilo de los comentarios de sus compañeras.

Desde allí, avanzamos en comprender que las formas de lectura, escritura y relación con el conocimiento se han modificado y que, en estos nuevos territorios, la resignificación de nuestro lugar como docentes es imprescindible, como así también poder hacerlo de manera crítica y responsable. Porque es importante que,

Las tareas, indicaciones y pistas que brinda el o la docente, las observaciones sobre qué cosas salieron bien y están logradas, qué aspectos revisar o sobre qué cuestiones insistir, asumen en este contexto una función de suma importancia: sostener la motivación y el vínculo pedagógico para garantizar la continuidad educativa en el espacio virtual. ([Educ.ar](#), 2021, p. 108).

En estos escenarios también resulta importante reactualizar el compromiso con la práctica docente, entendida como un tipo de trabajo con el otro, por ello pensamos que “no hay educación sin compromiso con el otro” (Antelo, 2011). De allí que compartimos con Bárcena y Mélich (2014) el énfasis que le otorgan en sus planteos cuando mencionan que la práctica docente es una práctica entre personas, y que ello instituye a la educación como un acontecimiento ético, “dentro del cual, como núcleo central, se encuentra una relación, que es educativa y donde el rostro del otro irrumpe, más allá de los escenarios que nos convoquen.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Antelo, E. (2010) “Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar”. En En Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.) *Educación: ese acto político*. Entre Ríos, Argentina: Fundación La Hendija.
- Antelo, E. (2011) “¿Hacia dónde va el oficio docente?”. En Alliaud, A. y Antelo, E. (2011) *Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación*. Bs.as. Ed. Aique.
- Bárcena, F. y Mélich J.C (2014) *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Bs. As., Ed. Miño y Dávila
- Educ.ar S.E. (2021) *Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas / Educ.ar S.E.; dirigido por Laura Marés - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Libro digital, PDF. Cap. 3: El seguimiento a estudiantes: estrategias y herramientas para navegar escenarios combinados*
- Subsecretaría de Educación et al. (2025). *Pensar la bimodalidad en la formación docente permanente. Serie Lineamientos políticos pedagógicos 2025*.