

---

## **CAMINO AL AULA HIBRIDA. PRIMEROS PASOS Y DESAFIOS DE UNA UNIDAD CURRICULAR TEÓRICA DE DISEÑO**

---

MAC DONALD, MARA W. - [mara.macdonald@comunidad.unne.edu.ar](mailto:mara.macdonald@comunidad.unne.edu.ar)  
BURGOS, CARLOS E. - [carlooseduardo.burgos@gmail.com](mailto:carlooseduardo.burgos@gmail.com)

---

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO-UNNE

---

EJE 10 EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE.

---

### **INTRODUCCIÓN**

Nos encuadramos en una unidad curricular del ciclo básico del segundo año del Plan de Estudios 2018 de la Carrera de Arquitectura, de carácter teórica y cuatrimestral; Teoría del Diseño Arquitectónico 1 (TDA1), con una matrícula promedio de quinientos a seiscientos estudiantes por ciclo lectivo; es de carácter teórica y cuatrimestral, con trayectoria históricamente presencial. Temáticas como la masividad y la calidad educativa se nos presentan como preocupaciones a resolver. El proceso de apropiación de las TICs de docentes y estudiantes sobre muchas herramientas virtuales adquiridas en estos años de Pos Pandemia, imponen una nueva mirada educativa; un cambio de paradigma que nos encamina hacia nuevos escenarios y desafíos. La inserción del Aula Virtual (MOODLE) con sus nuevos modos y contextos pedagógicos que propone a la cursada presencial, sumada a la experiencia obtenida hasta hoy día, nos interpela y conduce hacia un proyecto de espacio curricular híbrido, un aula combinada. Ahora, ¿Cuál será la respuesta de nuestros estudiantes ante esta nueva modalidad?, ¿Será mejor el proceso de aprendizaje?, ¿Construiremos un espacio de aprendizaje más flexible y accesible e inclusivo? Intentaremos responder estas preguntas a partir del recorrido capitalizado hasta el día de hoy.

### **PALABRAS CLAVE**

ESPACIOS COMBINADOS-TRANSFORMACION DEL MODELO EDUCATIVO  
TRADICIONAL-DESAFIOS

### **OBJETIVOS**

El objetivo de este trabajo es analizar cómo, una unidad curricular de carácter teórico, cuatrimestral y masiva, puede transformarse de una presencialidad histórica a un actual escenario híbrido, respetando su esencia disciplinar y pedagógica. Pensar en el desafío que implican, las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las TICs, para dirigirnos a una nueva concepción pedagógica, a un contexto de escenario híbrido y anticipar impactos desconocidos que pudieran emerger en consecuencia.

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

La unidad curricular (TDA1), se caracteriza por un alto componente reflexivo, que cose transversalmente todos los contenidos conceptuales de la cursada, con una actividad que denominamos Reflexivos. Se plantean diferentes estrategias pedagógicas, los Reflexivos están presentes en todas las clases teóricas, y pretenden sintetizar los conceptos principales desarrollados en cada clase, su desarrollo es grupal. Dos trabajos prácticos y dos ateneos, de carácter grupal, pretenden recoger los conceptos teóricos vertidos conceptualizarlos y ejemplificarlos. Dos evaluaciones en proceso, permiten evaluar y verificar el estado de situación procesual de cada estudiante. Y una bitácora individual manuscrita y en formato papel, predominantemente reflexiva y ejemplificada con las propias producciones proyectuales realizadas en los talleres de diseño, dan un cierre a la cursada. Todas estas instancias, son evaluadas y calificadas

formando parte de un sistema de acreditación máxima de cien créditos, donde las actividades individuales evidencian el trayecto de formación identificándolo del grupal.

En la Pandemia, los ciclos lectivos se transformaron, la clase presencial se sustituyó por la videoconferencia a través de SISCO Weber, y las comisiones trabajaban en diferentes salas según docente. Las videoconferencias se subían a YouTube en formato de videos (multimedia) y a un Drive de la asignatura que almacenaba las clases en Power Point, en formato PDF., asegurando un acceso asincrónico y permanente de los estudiantes a los materiales didácticos y bibliográficos. Los Trabajos Prácticos se presentaban en formato de Panel Síntesis (A2) y Word (A4) según las temáticas abordadas; se sociabilizaban las producciones con un Padlet, donde los estudiantes contaban con el acceso a todas las producciones de su comisión y podían aportar sus valoraciones. El Aula Virtual funcionaba como repositorio de materiales (link de clases, materiales y bibliografía de estudio, guías de trabajos prácticos y reflexivos, etc.).

A partir de la Post Pandemia, hemos continuado el trabajo con el Aula virtual, en un par de comisiones, no con todo el curso, profundizando su experiencia. Los trabajos prácticos se generaron en el AV, con la actividad *Tarea*, corrigiendo y evaluando mediante la retroalimentación de archivos y comentarios, que además nos permitió continuar con la calificación de créditos a partir de su configuración. La programación curricular se estructura a partir de carpetas por cada unidad temática, con mínimo tres apartados (reflexivos, clases teóricas en pdf y materiales bibliográficos). De igual modo para los trabajos prácticos, sus carpetas contienen la guía correspondiente, un *foro de dudas y consultas*, y la *actividad tarea* que permite la evaluación docente y la autoevaluación de los estudiantes. Las instancias de Ateneos, cuentan con *foro de dudas y consultas*, y presentan una doble instancia de entrega, una en un *Padlet* que permite la socialización de la producción y la autoevaluación de los estudiantes y otra en la *tarea*, por la cual se realiza la evaluación y calificación de la actividad desarrollada por cada grupo.

Si bien la profundización en el uso del AV, se llevo a cabo con dos comisiones, el acceso a los materiales es libre para todos los inscriptos cursantes. La última herramienta implementada con la totalidad de los inscriptos, alrededor de seiscientos, en el último ciclo lectivo, fue la *asistencia* con el AV. Tras varios reveses de configuración de la plataforma por un lado y por otro de problemas de conexión de Wifi institucional por el otro; logramos generar una buena experiencia a partir de utilizar la mecánica de las comisiones en el registro de asistencia; la estrategia consistió en que cada comisión de alrededor de sesenta inscriptos, registraba su asistencia a partir de un cronograma de horarios de cada quince minutos. Esta sí fue la solución a los inconvenientes de conectividad local del aula, que nos permitió lograr la asistencia de forma masiva con el AV. Valorando la posibilidad que nos da la plataforma de obtener registros de informes, por los cuales podemos controlar la asistencia de toda la cursada, en cualquier momento que se requiera, por comisión, por grupo y por estudiante.

En la actualidad, nos encontramos proyectando un aula híbrida, que nos permita dar un salto cuali y cuantitativo sobre la presencialidad; especialmente en el contexto de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) donde estamos inmersos, y con la experiencia acumulada en estos últimos tiempos. Mudar la presencialidad a un espacio híbrido con la convicción que nos permitirá a partir de este nuevo paradigma, construir un espacio de aprendizaje más flexible, accesible e incluso con los docentes tutores y estudiantes que cada vez sean más autónomos.

Un desafío quizás el más importante, es comprender el sistema de evaluación que permite el sistema MOODLE, a través de la actividad Cuestionario para construir un nuevo sistema de evaluación. El cuestionario permite diseñar diferentes tipos de preguntas, de opción múltiple, verdadero o falso, respuesta corta y respuesta numérica. Al mismo tiempo el estudiante tendrá varias chances de respuestas, lo que implica la adecuación y diseño de estrategias pedagógicas más significativas según el objetivo de la cada evaluación; surgen así, por ejemplo, preguntas tipo ensayo, donde se registra el estado de una evaluación en proceso. Finalmente se configura en qué momento el estudiante ve sus resultados y cuantos aciertos tuvo y puede ver su evaluación y créditos parciales, pasando por un proceso de autoevaluación, tan importante para su proceso de aprendizaje. Para nuestro caso las evaluaciones en proceso, permiten así identificar y ejemplificar conceptos y la retroalimentación y sus chances varias, promueven el proceso de aprendizaje del estudiante, constituyéndose en una evaluación formativa y autentica. Una instancia interesante que surge como incentivo, y rescatamos de la plataforma virtual es la utilización de credenciales que el estudiante va adquiriendo a medida que sortea positivamente cada actividad que realiza en cada unidad de indagación del programa, que, en forma de sellos permite a los estudiantes acumular sus créditos obtenidos (modalidad que hoy maneja la asignatura), a fin de regularizar o promocionar la asignatura.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este desafío planteado de transitar la presencialidad hacia un Espacio Combinado ó Hibrido, resulta clave focalizar en dos cuestiones; por un lado, la propuesta pedagógica centrada en los estudiantes y por otro la evaluación integral. Primer punto, los estudiantes presentan diversas respuestas ante la presencia del AV, por un lado, muchas asignaturas cuentan con ellas, pero pocas hacen un uso eficaz e intensivo del AV; esto implica la necesidad "sine qua non" de constituir un nuevo *contrato pedagógico* claro y específico entre cátedra y estudiantes, en este nuevo contexto. Segundo punto, los estudiantes están familiarizados con las TICs, pero se observa un porcentaje menor pero creciente, con acceso restringido a las tecnologías adecuadas, por factores externos que nos excede analizar. Tercer punto, y aquí un cambio de paradigma importante a destacar, la evaluación debe ser permanente y coherente a los objetivos de la unidad curricular y de cada actividad diseñada, a fin de *replantear adecuaciones* sobre: la finalidad, las expectativas y los resultados (Anijovich, 2021, pág. 58), Cuarto punto, y en relación a los estudiantes en términos de Brown (2015, pág. 3), la *evaluación auténtica* permite al estudiante aprender a través de su propio proceso de evaluación. Así la autoevaluación en clave didáctica y estratégica de la cátedra, se comprende como la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, y se evidencian como fundamentales para una reflexión profunda en términos educativos, manteniendo la esencia disciplinar y pedagógica de la presencialidad.

## CONCLUSIONES

La transformación de una unidad curricular con Aula Presencial a un *Aula Híbrida*, (SIED, 2023, pág. 22.), conformada por dos aulas simultaneas una Presencial en el espacio aula facultad (localizada) y otra Presencial en espacio-aula de videocomunicación (remota); implica que este nuevo *espacio combinado* es posible a partir de tres aspectos; los *Didáctico*, de planificación pedagógica con foco en el estudiante y contrato cuerpo docente y estudiantes; los *Tecnológicos* (cámaras, sonido, Pc, tabletas, pantallas, proyectores, etc.) garantizados por la unidad académica y los *Administrativos* integrados por la normativa vigente de la UNNE, el apoyo del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), y la capacitación docente de la UNNE Virtual.

Consideramos que los aspectos tecnológicos y administrativos se encuentran cubiertos por la unidad académica que nos contiene. El desafío ahora es el aspecto

didáctico, para lo cual nos estamos preparando desde hace mucho tiempo con capacitación y la práctica permanente. Conscientes de que este es un camino iluminado por muchos autores y en gran parte caminado, nos impone muchos desafíos más que estamos dispuestos a afrontar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich, Rebeca (2021) Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos. Aique Grupo Editor. ISBN 978-987-06-0297-2
- Brown, Sally (2015). La evaluación auténtica: el uso de la evaluación para ayudar a los estudiantes a aprender. RELIEVE, 21 (2), art. M4. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/relieve.21.2.7674>
- SIED (2023) Escenarios combinados para el aprendizaje en la UNNE. Ctes. UNNE. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-3619-90-8.