

**AUTORES:** ARQ. SILVIA ESTHER VILLALBA, villals@yahoo.com.ar PROF. ADRIÁN JORGE MATTO, adianmattorhiner@gmail.com LIC. MARÍA ROSA ALCARÁZ, profesora.alcarazmariorosa@gmail.com

**INSTITUCION:** Cátedra Lenguaje Musical (Tecnatura en Imagen, Sonido y Multimedia & Licenciatura en Artes Combinadas) – Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura – UNNE



**OBJETIVOS:** Facilitar a estudiantes sin experiencia musical previa el aprendizaje de Alturas y Contornos Melódicos. Promover la exploración y producción sonora con una Estética Contemporánea

## METODOLOGÍA Y RESULTADOS

Desde la cátedra Lenguaje Musical adecuamos el Skyline, una herramienta didáctico-compositiva, sin utilizar símbolos musicales (Ver Fig. 1: Skyline original de Villa-Lobos). A partir de tutorías, se integraron recursos tecnológicos de Audio y Diseño Gráfico, alcanzando los estudiantes logros estético-sonoros significativos (Ver ejemplos Fig. 2, 3, y 4).

## CONCLUSIONES

El uso del Skyline combinado con tecnología digital, resultó eficaz para el aprendizaje significativo de los conceptos de alturas y contornos melódicos. Además, superando ampliamente nuestras expectativas iniciales, confirmó el potencial adaptable de una herramienta factible de ser replicada en otros niveles y contextos educativos.

FIGURA 1

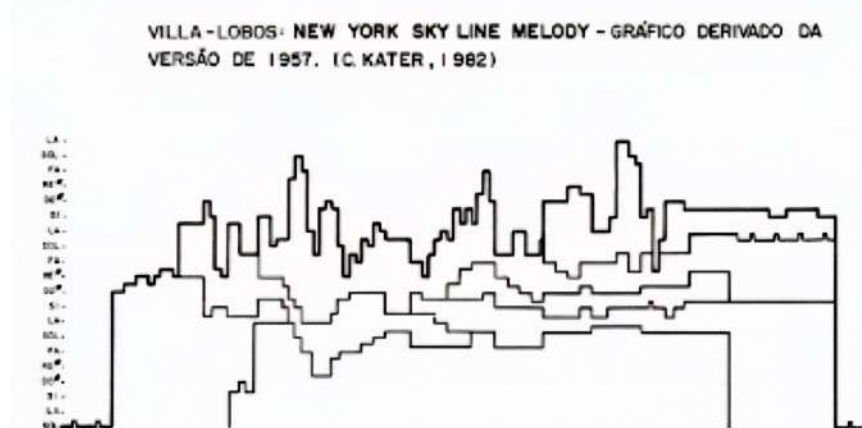


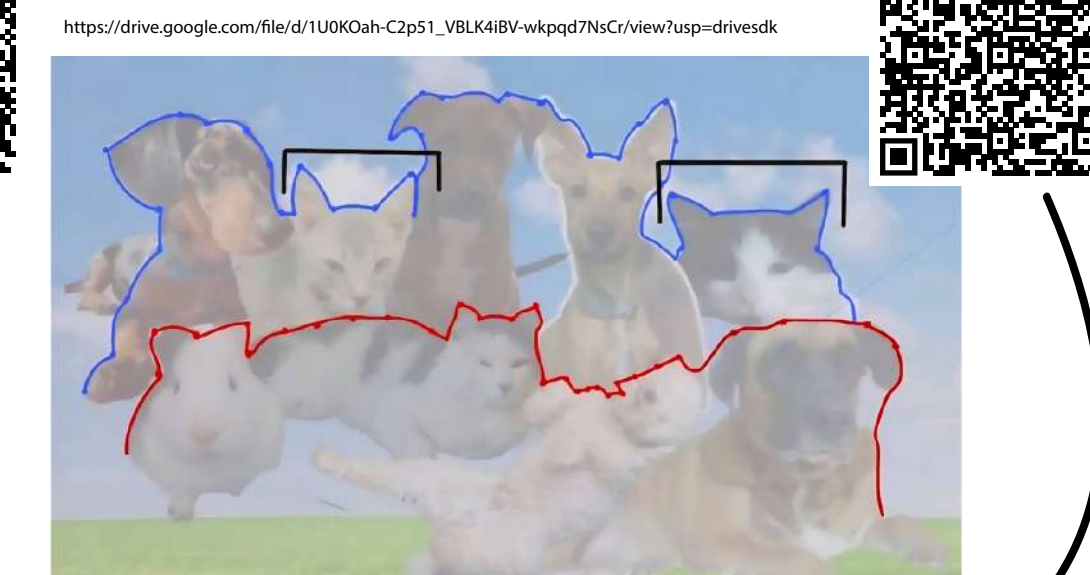
FIGURA 3



FIGURA 2



FIGURA 4



Escanea los QR para ver mas!



## REFERENCIAS