
La distancia habitada: el rol del vínculo pedagógico en la educación universitaria virtual desde la mirada de estudiantes del Profesorado Universitario – UNNE

Carla Anahí Cáceres, carlanahi.caceres@gmail.com

Instituto de Investigaciones en Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste

Eje 10 Educación en tecnologías para el aprendizaje.

Palabras clave: Vínculo Pedagógico, Formación Docente, Educación Virtual.

RESUMEN O ABSTRACT

En este trabajo se presentan los resultados obtenidos en una investigación realizada en una tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Dicho trabajo, de carácter cualitativo, se desarrolló entre 2023 y 2024 en la carrera de Profesorado Universitario – Ciclo de Complementación – Modalidad Virtual de la Facultad de Humanidades de la UNNE.

A partir del análisis de narrativas de estudiantes, tutores/as y coordinadores/as, se identifican cuatro dimensiones clave en la configuración del vínculo en la virtualidad: la académica, la afectiva, la gestión del aprendizaje y la motivacional. Los resultados muestran que el acompañamiento tutorial organiza y orienta el proceso formativo, pero también sostiene emocionalmente a los/as estudiantes, fortalece su motivación y promueve el sentido del aprendizaje.

Además, se evidencia que en estos entornos virtuales los/as estudiantes desarrollan nuevas formas de vincularse con el conocimiento, con sus pares y con los tutores/as, apropiándose de herramientas digitales, ritmos de estudio y modos de participación que reconfiguran su identidad como aprendices.

La educación virtual transforma el vínculo pedagógico en una experiencia de encuentro que, lejos de diluirse en la distancia, logra habitarla con presencia, afecto y sentido.

INTRODUCCIÓN

En un escenario de crecimiento sostenido de las propuestas educativas virtuales en el nivel superior, los vínculos pedagógicos adoptan nuevas formas y sentidos. La educación virtual no es una mera adaptación de formatos presenciales, sino una reconfiguración profunda de las experiencias de enseñanza y aprendizaje, en la que el acompañamiento tutorial ocupa un rol central.

Este trabajo se enmarca en una investigación desarrollada en la carrera de Profesorado Universitario – Ciclo de Complementación – modalidad virtual de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Se focaliza en cómo los/as estudiantes viven y significan el vínculo pedagógico con sus tutores/as, en un contexto formativo diseñado para docentes en ejercicio.

Desde una perspectiva cualitativa y narrativa, se recuperan las voces de estudiantes para comprender cómo se construyen estos lazos en la virtualidad y qué papel cumplen en el sostenimiento de sus trayectorias académicas.

OBJETIVOS

El objetivo general de esta investigación fue comprender cómo se construye y qué características adquiere el vínculo pedagógico entre tutores/as y estudiantes dentro de

la carrera “Profesorado Universitario - Ciclo de Complementación - Modalidad Virtual” de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Para ello, se planteó analizar las variables que intervienen en la construcción del vínculo pedagógico en un contexto virtual particular, interpretar cómo los/s tutores/as configuran su rol en este escenario y conocer las características del rol que adoptan los/as estudiantes universitarios/as en esta modalidad.

Cabe señalar que, para los fines de este resumen, se opta por focalizar la exposición en los resultados y el análisis vinculados al segundo y tercer objetivo específico de la investigación.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se adoptó una metodología cualitativa, adecuada para comprender los significados y experiencias de los/as participantes, permitiendo el análisis de múltiples perspectivas y recogiendo reflexiones propias del equipo investigador (Flick, 2004; Taylor & Bogdan, 1986).

Se emplearon narrativas como herramienta principal, entendiendo que “al narrarse, la persona reconstruye sentidos, significados y representaciones de la experiencia vivida” (Cáceres y Ramírez, 2024). Este enfoque permitió comprender la visión individual sobre la institución, el rol propio y el modo de actuar.

El trabajo de campo se llevó a cabo en la Facultad de Humanidades de la UNNE, en la carrera de Profesorado Universitario en modalidad virtual, abarcando las tres primeras cohortes (2018-2022). Se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres coordinadores/as, y se analizaron normativas y el plan de estudios para identificar la identidad institucional.

Se seleccionaron cuatro tutores/as por cohorte para que elaboraran narrativas centradas en su rol y en el acompañamiento a estudiantes. Una vez que accedía a las mismas las iba leyendo, procesando y analizando, a fin de destacar cuáles eran los aportes que las mismas realizaban para esta investigación.

Asimismo, se entrevistó a cuatro egresados/as de la tercera cohorte. Para la selección de estos/as participantes, se priorizó la inclusión de trayectorias formativas diversas, entendiendo que esta variedad enriquecería el análisis. Dos de los/as egresados/as transitaban la carrera de forma continua y sin interrupciones, mientras que los/as otros/as dos atravesaron recorridos más fragmentados, marcados por pausas o dificultades, lo que permitió recuperar miradas más complejas y singulares sobre la experiencia educativa.

Cabe destacar que, además de investigadora, me desempeñé como tutora en esta misma carrera. La escritura reflexiva de mi propia narrativa metodológica fue una estrategia clave para sostener el arraigo y mantener el equilibrio entre implicación subjetiva y distanciamiento analítico en el proceso interpretativo.

RESULTADOS o DISCUSIÓN

En el contexto actual de la educación superior, atravesado por la expansión de las tecnologías digitales, se vuelve indispensable repensar las categorías pedagógicas tradicionales. La incorporación de personas adultas en propuestas educativas virtuales plantea desafíos particulares, vinculados con sus trayectorias vitales, sus ritmos de aprendizaje y sus modos de habitar los entornos digitales.

Tal como señala Onrubia (2005), el aprendizaje en contextos virtuales no se limita a la construcción de representaciones sobre contenidos académicos, sino que también exige a los/as estudiantes otorgar un sentido personal a ese proceso. Esto implica revisar sus motivaciones, reconocer las necesidades que impulsa su formación y reflexionar sobre cómo el aprendizaje impacta en su autopercepción como sujetos que aprenden.

En el caso del Profesorado Universitario, los/as cursantes (adultos/as entre 25 y 60 años, provenientes de diversas áreas profesionales) se inscriben motivados/as por la posibilidad de ejercer la docencia en disciplinas afines. Sin embargo, en el transcurso de la carrera, muchos/as descubren nuevas experiencias formativas que resignifican su recorrido y amplían sus horizontes.

El aprendizaje mediado por tecnologías digitales, entonces, habilita la construcción de conocimientos situados, afectivos y colaborativos (Onrubia, 2005). En este marco, el vínculo pedagógico se reconfigura a través de plataformas, foros y mensajes asincrónicos. Los relatos de los/as estudiantes revelan que los/as tutores/as logran sostener, reconocer y potenciar la experiencia de aprendizaje mediante estas tecnologías, construyendo un lazo que habilita la continuidad y el compromiso.

Según los hallazgos de esta investigación, el vínculo pedagógico en la virtualidad se despliega en cuatro dimensiones interrelacionadas: académica, gestión del aprendizaje, afectiva y motivacional. La dimensión académica estructura la enseñanza y también influye en la construcción del vínculo entre tutores/as y estudiantes (García Aretio, 2001). En la gestión del aprendizaje, los/as tutores/as organizan, orientan y facilitan la navegación en el aula virtual. La dimensión afectiva crea un espacio seguro y contenedor que sostiene emocionalmente a los/as estudiantes, mientras que la motivacional se expresa en la capacidad del tutor/a para fomentar el deseo de aprender, equilibrando acompañamiento y autonomía.

La retroalimentación que brindan los/as tutores/as va más allá de lo académico ya que para los/as estudiantes, las devoluciones son insumos valiosos que enriquecen sus prácticas docentes, convirtiendo el espacio tutorial en una instancia de construcción de sentido e identidad profesional (Skliar, 2022).

La dimensión afectiva es fundamental, pues, como señala Abramowski (2018), “no es sin afectos y emociones que sucede la educación”. La empatía y contención emocional son clave, aunque también plantean desafíos en cuanto a la carga emocional que puede recaer en los/as tutores/as sin un adecuado respaldo institucional (Díaz, 2017).

Por último, la dimensión motivacional resulta determinante para la permanencia y el compromiso estudiantil. La cercanía y confianza del tutor/a fortalecen la motivación y la seguridad en las propias capacidades (Sosa-Gutiérrez et al., 2024). En concordancia, Litwin (2008) destaca que enseñar en entornos virtuales implica crear espacios de encuentro para construir sentidos compartidos, fomentando autonomía sin generar dependencia.

CONCLUSIONES

El vínculo pedagógico en entornos virtuales se configura como una construcción dinámica y multifacética, que trasciende la transmisión de contenidos para convertirse en el núcleo de la experiencia formativa. Este entramado está sostenido por dimensiones académicas, afectivas, organizacionales y motivacionales que se articulan en cada interacción.

El análisis de las experiencias de los/as estudiantes del Profesorado Universitario virtual permitió reconocer que el acompañamiento tutorial es mucho más que apoyo técnico o académico: es presencia simbólica, escucha activa, orientación y cercanía. En un entorno donde las tecnologías median los vínculos, los/as tutores/as se constituyen como referentes claves, generando espacios simbólicos de pertenencia que favorecen la continuidad de las trayectorias. En este sentido, los relatos muestran que los/as estudiantes no solo están abiertos/as a construir el vínculo, sino que lo valoran y lo impulsan mediante interacciones personalizadas y comprometidas.

Estas experiencias ponen en evidencia la necesidad de revisar y resignificar los roles que asumen tanto tutores/as como estudiantes en la educación virtual. Ambos deben

aprender a habitar estos entornos, apropiarse de nuevos lenguajes y modos de vincularse, en una lógica que supera las formas tradicionales de enseñar y aprender. En ese proceso, la dimensión afectiva emerge como pilar ineludible: posibilita no solo el aprendizaje, sino también la construcción de comunidad.

El recorrido realizado reafirma que la educación virtual implica transformaciones profundas. No se trata simplemente de digitalizar contenidos, sino de construir nuevas formas de estar, de acompañar y de enseñar. Y en ese escenario, el vínculo pedagógico permanece como el corazón de toda experiencia educativa, fortaleciéndose en la interacción cotidiana y el compromiso mutuo. A través de las voces de estudiantes y tutores/as, se revela que incluso en la mediación asincrónica es posible generar una cercanía simbólica que habilita el aprendizaje, la pertenencia y la continuidad. Educar a la distancia no implica renunciar al encuentro; por el contrario, es habitar esa distancia con afecto, presencia y sentido. Porque, en definitiva, cuando la distancia se habita, el acto educativo se vuelve profundamente humano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abramowski, A. (2024). *Los afectos y las emociones en el campo educativo. Más allá de las "pedagogías de". Espacios en Blanco. Serie Indagaciones*, 1(34), 31–47.

Alliaud, A. (2010). *Oficio de maestro. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Paidós.

Carli, S. (2012). *El estudiante universitario: Hacia una historia del presente de la educación pública*. Siglo XXI Editores.

Contreras, J., & Pérez de Lara, N. (2010). La experiencia y la investigación educativa. En J.

Contreras & N. Pérez de Lara (Comps.), *Investigar la experiencia educativa* (pp. 13–31). Ediciones Morata.

Gvirtz, S., Abregú, V., & Grinberg, S. (2009). *La educación ayer, hoy y mañana: El ABC de la pedagogía* (1.ª ed., 2.ª reimp.). Aique Grupo Editor.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Editorial Paidós. ISBN: 950121513X.

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (13). <http://www.um.es/ead/red/M4/>

Ospina Mesa, C., Montoya Arango, V., & Sepúlveda López, L. (2021). La escuela es territorio. Cartografía social de experiencias pedagógicas en instituciones educativas de Medellín y Bello, Colombia. *Territorios*, (44, Especial), 1–20. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9024>

Rogovsky, C. (2021). Tutorías virtuales: Una mirada desde adentro. En J. M. García & S. G. Cabeza (Comps.), *Las tecnologías en (y para) la educación* (pp. 131–145). Editorial FLACSO.

Sosa-Gutierrez, F., Flores-Jimenez, L. M., & Vilca-Apaza, H. M. (2024). Educación virtual y la motivación académica en estudiantes universitarios. *Puriq*, 6, e626. <https://doi.org/10.37073/puriq.6.626>